

Министерство образования и науки Тамбовской области

Тамбовское областное государственное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Моршанская школа-интернат»
(ТОГБОУ «Моршанская школа-интернат»)

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
Методическим советом
ТОГБОУ «Моршанская
школа-интернат»
Протокол от 29.08.2024 №1

Утверждена
Приказом ТОГБОУ
«Моршанская школа-интернат»
от 30.08.2024 № 159-ОД

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Рисуем сказку»
(базовый уровень)**

Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Федякина Ольга Николаевна,
педагог дополнительного образования

Моршанск, 2024

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Тамбовское областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Моршанская школа-интернат»
2. Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем сказку»
3. Сведения об авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Федякина Ольга Николаевна , педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента РФ от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Концепция дополнительного образования детей до 2030 года»; Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07. 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»; Постановление Главного государственного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» Устав ТОГБОУ «Моршанская школа-интернат»
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная (изобразительное искусство)
4.4. Уровень освоения программы	базовый
4.5. Вид программы	адаптированная общеразвивающая
4.6. Форма обучения	очная
4.7. Возрастная категория	8-11 лет
4.8. Продолжительность обучения	1 год

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем сказку» имеет художественную направленность, практико-ориентированный характер, предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья младшего школьного возраста, имеющими задержку психического развития. Занятия по программе способствуют приобщению к искусству, познанию культуры своей страны, приобретению практических навыков изобразительного творчества: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, развивать цветовое восприятие с учетом специфики литературного материала.

Содержание программы соотносится с базовым уровнем.

Актуальность программы

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение. Занятия по Программе помогут младшему школьнику активно развить творческое воображение, фантазию, умение анализировать, запоминать, научиться понимать прекрасное. Будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, иллюстрирование сказок пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Новизна программы

Новизна программы заключается в интеграции с другими образовательными областями и видами искусства (чтением художественной литературы, книжной графикой, мультипликацией); использованием нестандартных техник и игровых моментов, включающие приемы комбинирования различных материалов и способов изображения.

Отличительные особенности программы

В типовых программах по изобразительному искусству тема сказки является частью содержания программы, заданием для сюжетного рисования как часть раздела «Рисование на темы». Целью этих занятий как правило является диагностирование использования ребенком знакомых способов и техник рисования, его рефлексии. На эти занятия выделяется недостаточный объем учебных часов, что не дает углубленного уровня подготовки по этой тематике. Данная Программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определенные знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Обучающиеся знакомятся с видами иллюстраций, со спецификой книжной графики и работой художников-иллюстраторов, произведениями великих русских художников, народными промыслами и декоративно-прикладным искусством, искусством мультипликации. Они учатся передавать особенности сказки, изображать характерные детали быта, костюмов, архитектуры, создавать яркие и выразительные образы героев произведения.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к изобразительному искусству и творческих способностей ребенка. Создание сказочных иллюстраций способствует самовыражению ребенка, он пробует свои силы и совершенствует свои способности, такие занятия доставляют ему удовольствие и обогащают его представление о мире, обогащают его активный словарь.

Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам. Умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Адресат программы

Программа адресована детям 8-11 лет с ограниченными возможностями здоровья, имеющими задержку психического развития.

Возрастные особенности адресата программы

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию; от применения наиболее простых видов техники изображения к более сложным; от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения; от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Изобразительное искусство помогает детям с нарушениями в развитии удовлетворить необходимую потребность в выражении их эмоций, которые требуют внешнего проявления. Самый естественный способ проявить эмоции - передача настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема.

Условия набора в учебные группы

Для обучения по программе принимаются все желающие заниматься предлагаемым видом деятельности. На основе собеседования и успешного выполнения практических заданий, обучающиеся могут быть зачислены на любой период обучения.

Количество обучающихся: 9-12 человек.

Объём и срок освоения программы

Срок освоения программы – 1 год. Программа обучения рассчитана на 144 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут.

Формы занятий: занятия проводятся в очной форме, в группе обучающихся постоянного состава.

Цель программы: активное творческое развитие обучающихся с учётом их индивидуальных особенностей средствами изобразительного искусства.

Содержание программы

Задачи

обучающие:

познакомить с жанром иллюстрации, спецификой книжной графики, произведениями русских художников-иллюстраторов;

познакомить с видами (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративное искусство) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика, портрет, бытовой и исторический жанры, пейзаж: деревенский, архитектурный);

познакомить с живописными произведениями великих русских художников в жанре пейзажа, натюрморта, анималистики, портрета, бытового и исторического жанров;

познакомить с русским народным костюмом.

научить различать:

виды (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративное искусство) и жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика, портрет, бытовой и исторический жанры);

научить:

анализировать литературное произведение в группе и самостоятельно;

создавать изображения предметного мира, животных, фигуры человека по образцу;

передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;

приемам построения общей композиции рисунка, располагать предметы изображения на плоскости листа;

изображать характерные детали быта, костюмов, архитектуры;

создавать яркие и выразительные образы героев произведения;

совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами (карандаши, гуашь, акварель);

развивающие:

формировать навыки самоорганизации учебной деятельности;

с помощью педагога планировать свои действия в соответствии с учебной задачей и условиями её реализации;

развивать умение слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о литературных и художественных произведениях;

развивать самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;

воспитательные:

формировать нормы поведения на занятиях, в общественных местах, при проведении творческих выставок;

умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Учебный план

№	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	тео рия	прак тика	
	Вводное занятие	2	1	1	опрос
1	Иллюстрирование сказки «Вершки и корешки»	16	4,5	11,5	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
1.1	Тема сказок в произведениях русских художников	2	1	1	
1.2	Сказка «Вершки и корешки»	2	1	1	
1.3	Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта	2	1	1	
1.4	Осенний натюрморт из овощей	2	-	2	
1.5	Рисование медведя	2	0,5	1,5	
1.6	Образ осенней природы в произведениях русских художников	2	1	1	
1.7	Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки»	4	-	4	
2	Иллюстрирование сказки «Кот, петух и лиса»	16	3,5	11	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
2.1	Сказка «Кот, петух и лиса»	2	1	1	
2.2	Анималистический жанр в произведениях русских художников	2	1	1	
2.3	Рисование лисы	2	-	2	
2.4	Петушок – золотой гребешок	2	1	1	
2.5	Рисование кота	2	0,5	1,5	
2.6	Избушка в осеннем лесу	2	-	2	
2.7	Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса»	4	-	4	
3	Иллюстрирование сказки «Лиса и волк»	18	3,5	14,5	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
3.1	Сказка «Лиса и волк»	2	1	1	
3.2	Рисование лисы	2	0,5	1,5	
3.3	Рисование волка	2	0,5	1,5	
3.4	Рисование рыбы	2	0,5	1,5	
3.5	Образ зимней природы в произведениях русских художников	2	1	1	
3.6	Зимний лес	2	-	2	
3.7	Зимняя река	2	-	2	
3.8	Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса»	4	-	4	
4	Иллюстрирование сказки «Морозко»	18	4,5	13,5	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
4.1	Сказка «Морозко»	2	1	1	
4.2	Рисование собаки	2	0,5	1,5	
4.3	Рисование лошади	2	0,5	1,5	
4.4	Рисование птиц		0,5	1,5	
4.5	Деревенский пейзаж в произведениях русских художников	2	1	1	
4.6	Русская деревня	2	0,5	1,5	
4.7	Рисование фигуры человека. Морозко	2	0,5	1,5	
4.8	Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко»	4	-	4	

5	Иллюстрирование сказки «Аленушка и братец Иванушка»	20	5,5	14,5	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
5.1	Сказка «Аленушка и братец Иванушка»	2	1	1	
5.2	Рисование козленка	2	0,5	1,5	
5.3	Русский народный костюм в живописи	2	1	1	
5.4	Женский русский народный костюм	2	0,5	1,5	
5.5	Мужской русский народный костюм	2	0,5	1,5	
5.6	Портрет в произведениях русских художников	2	1	1	
5.7	Женский портрет	2	0,5	1,5	
5.8	Мужской портрет	2	0,5	1,5	
5.9	Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка»	4	-	4	
6	Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка»	14	4	10	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
6.1	Сказка «Заюшкина избушка»	2	1	1	
6.2	Рисование зайца	2	0,5	1,5	
6.3	Рисование петуха	2	0,5	1,5	
6.4	Избушка	2	0,5	1,5	
6.5	Образ весенней природы в произведениях русских художников	2	1	1	
6.5	Весенний лес	2	0,5	1,5	
6.7	Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка»	4	-	4	
7	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	16	4	12	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
7.1	Сказка «Гуси-лебеди»	2	1	1	
7.2	Рисование гуся	2	0,5	1,5	
7.3	Образ летней природы в произведениях русских художников	2	1	1	
7.4	Рисование реки	2	0,5	1,5	
7.5	Рисование фигуры человека	2	0,5	1,5	
7.6	Рисование фигуры человека в движении	2	0,5	1,5	
7.7	Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди»	4	-	2	
8	Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна»	20	6	14	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
8.1	Сказка «Лягушка-царевна»	2	1	1	
8.2	Рисование лягушки	2	0,5	1,5	
8.3	Живописные произведения русских художников в жанре бытового и исторического жанров	2	1	1	
8.4	Русский народный праздничный костюм	2	1	1	
8.5	Костюм царевны	2	0,5	1,5	
8.6	Костюм царевича	2	0,5	1,5	
8.7	Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы	2	1	1	
8.8	Русский терем, его декор	2	0,5	1,5	
8.9	Сюжетная композиция на тему сказки «Царевна-лягушка»	4	-	4	
	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование, выставка работ

Всего часов	144	36	108
-------------	-----	----	-----

Содержание учебного плана

Вводное занятие

Теория. Правила работы и техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Ознакомление с тематическим планом занятий.

Практика. Опрос.

Раздел 1. Иллюстрирование сказки «Вершки и корешки»

Тема 1.1. Тема сказок в произведениях русских художников

Теория. Искусство иллюстрации. Как работают художники-иллюстраторы. Тема сказок в произведениях русских художников в произведениях великих русских художников В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха, И. Билибина.

Практика. Рассматривание и изучение иллюстрированных книжек сказок. Обсуждение картин.

Тема 1.2. Сказка «Вершки и корешки»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 1.3. Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта

Теория. Жанры изобразительного искусства. Натюрморт. Пейзаж. Морской пейзаж. Рассказ учителя, беседа, просмотр презентации «Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта И. Левитана, И. Грабаря, И. Машкова».

Практика. Обсуждение картин.

Тема 1.4. Осенний натюрморт из овощей

Теория. Осень. Сезонные изменения природы. Натюрморт. Масштаб. Пропорции.

Практика. Рисование овощей по образцу.

Тема 1.5. Рисование медведя

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Рисование медведя по образцу.

Тема 1.6. Образ осенней природы в произведениях русских художников

Теория. Пейзаж. Живописные произведения в жанре пейзажа И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, В. Поленова. Сезонные изменения природы. Масштаб. Пропорции. Изображение деревьев разных пород: березы, дуба, ели, клена и др.

Практика. Обсуждение картин. Рисование дерева и падающего листа. Выполнение композиции в цвете.

Тема 1.7. Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 2. Иллюстрирование сказки «Кот, петух и лиса»

Тема 2.1. Сказка «Кот, петух и лиса»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 2.2. Анималистический жанр в произведениях русских художников

Теория. Анималистика. Живописные произведения в жанре анималистики русских художников: И. Шишкина, В. Ватагина, В. Серова, К. Савицкого; Советских художников: Е. Чарушина, К. Флерова, А. Марца.

Практика. Рисование животных.

Тема 2.3. Рисование лисы

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Рисование лисы.

Тема 2.4. Петушок – золотой гребешок

Теория. Изображение петушка в произведениях народных промыслов. Пропорции частей тела петуха.

Практика. Выполнение в цвете шаблонов узорами, характерными для русских народных промыслов.

Тема 2.5. Рисование кота

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Рисование кота.

Тема 2.6. Избушка в осеннем лесу

Теория. Пропорции и перспектива. Тёплые и холодные тона.

Практика. Рисование избушки в осеннем лесу.

Тема 2.7. Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Лиса и волк»

Тема 3.1. Сказка «Лиса и волк»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 3.2. Рисование лисы

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения лисы по схеме.

Тема 3.3. Рисование волка

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения волка по схеме.

Тема 3.4. Рисование рыбы

Теория. Пропорции частей тела рыбы.

Практика. Построение изображения рыбы по схеме.

Тема 3.5. Образ зимней природы в произведениях русских художников

Теория. Пейзаж. Живописные произведения в жанре пейзажа И. Шишкина, В. Серова, В. Сурикова, А. Саврасова, И. Грабаря.

Практика. Рисование деревьев.

Тема 3.6. Зимний лес

Теория. Пропорции и перспектива.

Практика. Выполнение изображения зимнего леса в цвете.

Тема 3.7. Зимняя река

Теория. Пропорции и перспектива.

Практика. Выполнение изображения зимней реки в цвете.

Тема 3.8. Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Морозко»

Тема 4.1. Сказка «Морозко»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 4.2. Рисование собаки

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения собаки по схеме.

Тема 4.3. Рисование лошади

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения лошади по схеме.

Тема 4.4. Рисование птиц

Теория. Пропорции частей тела птицы.

Практика. Построение изображения птицы по схеме.

Тема 4.5. Деревенский пейзаж в произведениях русских художников

Теория. Живописные произведения в жанре деревенского пейзажа Л. Каменева, В. Муравьева, В. Орловского, П. Суходольского, И. Шишкина, И. Крачковского, И. Левитана, В. Поленова, А. Васнецова.

Практика. Наброски деревенского пейзажа.

Тема 4.6. Русская деревня

Теория. Перспектива.

Практика. Рисование деревенского пейзажа.

Тема 4.7. Рисование фигуры человека. Морозко

Теория. Пропорции частей тела человека.

Практика. Построение изображения человека по схеме.

Тема 4.6. Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 5. Иллюстрирование сказки «Аленушка и братец Иванушка»

Тема 5.1. Сказка «Аленушка и братец Иванушка»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 5.2. Рисование козленка

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения козленка.

Тема 5.3. Русский народный костюм в живописи

Теория. Беседа. Рассказ педагога. Изучение русского народного костюма по живописным произведениям. Просмотр презентации. Обсуждение картин.

Практика. Выполнение зарисовок фигуры человека в зимних (мужском и женском) народных костюмах.

Тема 5.4. Женский русский народный костюм

Практика. Выполнение зарисовки фигуры человека в женском народном костюме.

Тема 5.5. Мужской русский народный костюм

Практика. Выполнение зарисовки фигуры человека в мужском народном костюме.

Тема 5.6. Портрет в произведениях русских художников

Теория. Портрет. Живописные произведения в жанре портрета Е. Репина, В. Боровикоского, И. Никитина, О. Кипренского, В. Тропинина, А. Венецианова, В. Перова, И. Крамского.

Практика. Наброски лица человека.

Тема 5.7. Женский портрет

Теория. Пропорции и строение лица человека.

Практика. Рисование женского портрета.

Тема 5.8. Мужской портрет

Теория. Пропорции и строение лица человека.

Практика. Рисование мужского портрета.

Тема 5.9. Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 6. Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка»

Тема 6.1. Сказка «Заюшкина избушка»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 6.2. Рисование зайца

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения зайца по схеме.

Тема 6.3. Рисование петуха

Теория. Пропорции частей тела животного.

Практика. Построение изображения петуха по схеме.

Тема 6.4. Избушка ледяная

Теория. Этапы построения изображения избушки. Перспектива.

Практика. Построение изображения ледяной, лубяной избушки.

Тема 6.5. Образ весенней природы в произведениях русских художников

Теория. Пейзаж. Живописные произведения в жанре пейзажа А. Куинджи, И. Грабаря, А. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана.

Практика. Рисование деревьев.

Тема 6.5. Весенний лес

Теория. Пропорции и перспектива. Тёплые и холодные тона.

Практика. Рисование весеннего леса.

Практика. Рисование избушки в весеннем лесу.

Тема 6.7. Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 7. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»

Тема 7.1. Сказка «Гуси-лебеди»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 7.2. Рисование гуся

Теория. Пропорции частей тела птицы.

Практика. Построение изображения гуся по схеме.

Тема 7.3. Образ летней природы в произведениях русских художников

Теория. Пейзаж. Живописные произведения в жанре пейзажа А. Куинджи, И. Грабаря, А. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана.

Практика. Наброски, зарисовки деревьев.

Тема 7.4. Рисование реки

Теория. Пропорции. Перспектива.

Практика. Рисование речной долины.

Тема 7.5. Рисование фигуры человека

Теория. Пропорции и строение фигуры человека.

Практика. Рисование фигуры человека в статичном положении.

Тема 7.6. Рисование фигуры человека в движении

Теория. Пропорции и строение фигуры.

Практика. Рисование фигуры человека в движении.

Тема 7.7. Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Раздел 8. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна»

Тема 8.1. Сказка «Лягушка-царевна»

Теория. Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма.

Практика. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Тема 8.2. Рисование лягушки

Теория. Пропорции частей тела лягушки.

Практика. Построение изображения лягушки.

Тема 8.3. Живописные произведения русских художников в жанре бытового и исторического жанров

Теория. Жанры изобразительного искусства. Бытовой и исторический жанры. Живописные произведения русских художников В. Перова, С. Виноградова, М. Врубеля, И. Рериха, И. Репина, К. Брюллова, В. Сурикова.

Практика. Обсуждение картин. Рисунок фрукта по выбору обучающихся.

Тема 8.4. Русский народный праздничный костюм

Теория. Рассказ педагога, беседа, изучение репродукций великих русских художников В. Васнецова, В. Сурикова, И. Билибина, просмотр презентации.

Практика. Выполнение рисунка платья царевны и костюма царевича.

Тема 8.5. Костюм царевны

Теория. Декор женских праздничных русских народных костюмов.

Практика. Выполнение рисунка платья царевны в цвете.

Тема 8.6. Костюм царевича

Теория. Декор мужских праздничных русских народных костюмов.

Практика. Выполнение рисунка платья царевича в цвете.

Тема 8.7. Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы

Теория. Репродукционный ряд художников А. Васнецова, К. Юона, А. Коровина, В. Поленова.

Практика. Выполнение зарисовок декора теремных палат, росписи стен.

Тема 8.8. Русский терем, его декор

Теория. Построение конструкции русского терема. Декор русского терема.

Практика. Рисование русского терема, его декора.

Тема 8.9. Сюжетная композиция на тему сказки «Царевна-лягушка»

Теория. Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы.

Практика. Построение композиции простым карандашом. Выполнение композиции в цвете.

Итоговое занятие

Практика. Итоговая выставка. Тестирование. Поведение итогов. Обсуждение выполненных работ.

Предполагаемые результаты

Предметные результаты:

обучающиеся будут *знать*:

жанр иллюстрации, специфику книжной графики, произведения русских художников-иллюстраторов;

виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративное искусство);

жанры изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративное искусство) и жанрами изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика, портрет, бытовой и исторический жанры, пейзаж: деревенский, архитектурный);

живописные произведениями великих русских художников пейзажа, натюрморта, анималистики, портрета, бытового и исторического жанров;

будут *уметь различать*:

виды (графика, живопись, скульптура, архитектура, декоративное искусство) и жанры изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, анималистика, портрет, бытовой и исторический жанры);

будут *уметь*:

анализировать литературное произведение в группе и самостоятельно;

создавать изображения предметного мира, животных, фигуры человека по образцу;

передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;

приемам построения общей композиции рисунка, располагать предметы изображения на плоскости листа;

изображать характерные детали быта, костюмов, архитектуры;

создавать яркие и выразительные образы героев произведения;

совершенствовать навыки работы с различными художественными материалами (карандаши, гуашь, акварель);

Метапредметные результаты:

обучающиеся будут владеть навыками самоорганизации учебной деятельности,

с помощью педагога планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации,

уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о литературных и художественных произведениях;

владеть осуществлением самонаблюдения, самоконтроля.

Личностные результаты:

обучающиеся усвоят нормы поведения на занятиях, в общественных местах, при проведении творческих выставок;

будут иметь потребность участия в жизни творческого объединения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график (Приложение 3)

Количество учебных недель – 36

Количество учебных дней – 72

Учебный период с 1 сентября по 31 мая

Условия реализации программы

Для успешного осуществления обучения по программе необходимо следующее *материально-техническое оснащение*: компьютер, проектор (для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала); инструменты и приспособления: альбомы, гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, фломастеры, ластик, точилка для карандашей.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям ТБ, пожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен иметь хорошее освещение и периодически проветриваться.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее специальное образование в области, соответствующей профилю детского объединения без предъявления требований к стажу работы.

Информационное обеспечение: в условиях реализации программы необходим доступ к фонду интернет-ресурсов.

Методическое обеспечение: репродукции картин, мультфильмы, видеофильмы, книги, демонстрационные таблицы по изобразительному искусству, наглядные пособия.

Формы аттестации

В конце учебного года проводится *промежуточная или итоговая аттестация* (май).

Цель аттестации – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам дополнительной общеобразовательной программы.

В ходе промежуточной аттестации осуществляется оценка качества усвоения обучающимися содержания программы по итогам очередного учебного года.

В ходе итоговой аттестации осуществляется оценка уровня достижений обучающихся, заявленных в программе.

Формы отслеживания результатов:

первый год обучения: тестирование, выставка детских рисунков;

второй год обучения: тестирование, выставка детских рисунков.

Оценочные материалы

Оценочные материалы на определение уровня сформированности *теоретических знаний*: тест. (Приложение 1)

Образовательные результаты *практической деятельности* могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Фамилия, имя ребёнка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«Высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно. «Средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога. «Низкий уровень» - работа не аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

Динамика *личностного развития* обучающихся определяется посредством применения следующих методик: «Карта интересов» (для детей 6-11 лет), «Образовательные потребности» (для детей 6-11 лет), «Ценностные ориентации», методика «Закончи предложение», «Цветовой тест Люшера».

Методические материалы

Образовательный процесс, организуемый в рамках данной программы, осуществляется в очной форме. В основу обучения по данной образовательной программе положены индивидуальный и дифференцированный подходы. В программе важное внимание обращается на придание процессу обучения проблемного характера, направления деятельности подростков на самостоятельность выявления и формулирования проблемы; выработку аналитико-синтетических умений, способностей к теоретическим обобщениям. Важное место в программе отводится развитию навыков самостоятельной познавательной работы, формированию умения работать с учебными материалами, проявлению творческого подхода при выполнении самостоятельных заданий. Особое внимание уделяется стимулированию познавательной деятельности обучающихся, развитию познавательных мотивов и интересов. Программа позволяет варьировать сложность материала с учетом, как возрастных особенностей развития обучающихся, так и их индивидуальных проявлений. Изложение материала ведется последовательно, от простого к сложному.

Для реализации программы используются несколько *форм занятий*:

Ознакомительное занятие - педагог знакомит детей с новой темой, теоретическим материалом или с новыми методами работы в тех или иных изобразительных техниках.

Видео-занятие - просмотр мультипликационного фильма или презентации средствами ИКТ.

Занятие рисования по схемам - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать построение предметов по готовым схемам.

Занятие рисования по образцу - специальное занятие, предоставляющее возможность работать по инструкции.

Тематическое рисование - создание сюжетной композиции.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая с большой долей индивидуального подхода.

Программа опирается на известные *принципы* педагогики и дидактики:

принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);

принцип научности (детям даются знания о форме, цвете, композиции);

принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

принцип этапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);

принцип динамичности (от самого простого до сложного);

принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);

принцип выбора (решение по теме, материалов и способов);

принцип сотрудничества (совместная работа с родителями, педагогом).

Методы обучения:

Вербальные (беседы об искусстве иллюстрации, специфике книжной графики, произведениях великих русских художников; видах и жанрах изобразительного искусства; чтение сказок или отдельных эпизодов; объяснения и устные указания во время практической работы).

Наглядные (демонстрация иллюстративного материала: репродукций, фотографий, схем, лучших работ других учеников по теме, показ приемов работы).

Практические (наблюдения, создание сюжетных композиций, упражнения, зарисовки).

ИКТ (просмотр презентаций, мультфильмов).

Методы воспитания, применяемые в реализации программы:

методы формирования сознания личности, направленные на формирование устойчивых убеждений (рассказ, этическая беседа, пример);

методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (воспитывающая ситуация, приучение);

методы стимулирования поведения и деятельности (игры, поощрения).

Педагогические технологии, применяемые в реализации данной программы: личностно-ориентированный и дифференцированный подходы.

Методическое обеспечение программы (Приложение 2)

Список литературы для педагога

1. Волков И.П. Художественная студия в школе. М.: Просвещение, 1993.
2. Головина Т Н. Изобразительная деятельность обучающихся вспомогательной школы/ Науч.-исслед. ин-т дефектологии Акад. пед. наук СССР. - Москва : Педагогика, 1974.
3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2009.
4. Григорьева Г.Г. Развитие школьника в изобразительной деятельности-М, 2000.
5. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской.-М.: ТЦ Сфера, 2009
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. - СПб, 1998.
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми СПб.:Речь, 2006.
8. Коробейников И.А. Специальный стандарт - на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития. Дефектология. - 2012. - № 1
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И., Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 1-4 классах.- М.: Просвещение, 1988г.
10. Кукушкина О.И.. Я открываю мир: калейдоскоп картин жизни. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2012. - № 1
11. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы./ Под ред. Б.М. Йеменского. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.
12. Соколов Д. Ю. Сказки и сказкотерапия / Соколов Д. Ю. — М. : Эксмо-пресс, 2001.

для детей

1. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010.
2. Иванов Е. Я учусь рисовать. М., 1994.
3. Морозова Д. Серия книг «Учусь рисовать». Алтей, 2009.
4. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010.
5. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. М., 1983.
6. Русская народные сказки: «Гуси-лебеди», «Вершки и корешки», «Заюшкина избушка», «Кот, петух и лиса», «Лиса и волк», «Морозко», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка».
7. Салмина Н.Г., Глебова А.О. Учимся рисовать. – М.: издательский центр «Вентана-Граф», 2009г.
8. Справочник по рисованию. Богданов С. - Минск: Харвест, 2011.

Интернет-ресурсы

1. www.nsportal.ru
2. <http://allforchildren.ru> – Всё для детей.

Глоссарий

Анималистика – жанр изобразительного искусства, основным мотивом которого является изображение животных.

Архитектура, или зодчество — искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Бытовой жанр – жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику.

Декоративно-прикладное искусство – широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

Живопись – вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на жёсткую или гибкую поверхность.

Иллюстрация – рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.

Иллюстратор – художник, который специализируется на создании визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи.

Исторический жанр – один из основных жанров изобразительного искусства, посвящен историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.

Интерьер – архитектурное и художественно оформленное внутреннее пространство здания, обеспечивающее человеку эстетическое восприятие и благоприятные условия жизнедеятельности; внутреннее пространство здания или отдельного помещения, архитектурное решение которого определяется его функциональным назначением.

Композиция – важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.

Натюрморт – изображение неодушевлённых предметов в изобразительном искусстве.

Пейзаж – жанр изобразительного искусства (а также отдельные произведения этого жанра), в котором основным предметом изображения является первозданная, либо в той или иной степени преобразённая человеком природа.

Портрет – это художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира. На портрете человек может быть изображен по грудь, по пояс, по бедра, по колени, в полный рост.

Рисунок – изображение на плоскости, созданное средствами графики.

Русская народная сказка – произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы.

Скульптура – вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов.

Оценочные материалы**Примерные тестовые вопросы для определения уровня владения
теоретическими знаниями***Вариант 1*

1. Рисунок, фотография, гравюра или другое изображение, поясняющее текст.
А) иллюстрация
Б) анималистика
В) натюрморт
2. Вид изобразительного искусства, использующий в качестве основных изобразительных средств линии, штрихи, пятна и точки.
А) графика
Б) иллюстрация
В) живопись
3. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок.
А) графика
Б) живопись
В) архитектура
4. Жанр живописи, центральной темой которого является природа, ландшафт.
А) пейзаж
Б) анималистика
В) натюрморт
5. Жанр изобразительного искусства, изображающий группу неодушевленных предметов.
А) пейзаж
Б) анималистика
В) натюрморт
6. Художник, который специализируется на создании визуального образа, соответствующего содержанию связанного с ним текста или идеи.
А) литератор
Б) иллюстратор
В) анималист
7. Важнейший организующий компонент художественной формы, придающий произведению единство и цельность, соподчиняющий его элементы друг другу и всему замыслу художника.
А) композиция
Б) рисунок
В) живопись
8. Изображение на плоскости, созданное средствами графики.
А) композиция
Б) рисунок
В) живопись
9. Произведение устного творчества русского народа, один из видов фольклорной прозы.
А) русская народная сказка
Б) иллюстрация
В) книжная графика
10. Жанр изобразительного искусства, основным мотивом которого является изображение животных.
А) пейзаж
Б) анималистика
В) натюрморт

Вариант 2

1. Широкий раздел искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий с утилитарными и художественными функциями.

- А) графика
Б) декоративно-прикладное искусство
В) архитектура
2. Система зданий и сооружений, формирующих пространственную среду для жизни и деятельности людей.
А) графика
Б) скульптура
В) архитектура
3. Вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых материалов.
А) графика
Б) скульптура
В) архитектура
4. Художественное изображение человека с передачей его внутреннего мира.
А) портрет
Б) анималистика
В) бытовой жанр
5. Жанр изобразительного искусства, посвящённый повседневной, частной и общественной жизни, обычно современной художнику.
А) исторический
Б) портрет
В) бытовой
6. Жанр изобразительного искусства, посвящён историческим событиям прошлого и современности, социально значимым явлениям в истории народов.
А) исторический
Б) портрет
В) бытовой
7. Вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок.
А) графика
Б) живопись
В) скульптура
8. Жанр живописи, центральной темой которого является природа, ландшафт.
А) пейзаж
Б) бытовой
В) натюрморт
9. Жанр изобразительного искусства, изображающий группу неодушевленных предметов.
А) исторический
Б) скульптура
В) натюрморт
10. Жанр изобразительного искусства, основным мотивом которого является изображение животных.
А) бытовой
Б) анималистика
В) натюрморт

Критерии оценки:

Высокий уровень – 9-10 баллов.

Средний уровень – 5-8 баллов.

Низкий уровень – менее 5 баллов.

Методическое обеспечение

Раздел	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Обучающее занятие по ТБ, демонстрация книжек-сказок, иллюстраций.	Вербальные - беседа, Наглядные - демонстрация книжек-сказок, иллюстраций, Практические-наблюдения.	Презентация по ТБ, книги «Русские народные сказки», видеоролики «Русские народные сказки»	Компьютер, проектор, плакаты по ТБ	Опрос
Раздел 1. Иллюстрирование сказки «Вершки и корешки»	Ознакомительное занятие с элементами игры. Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое рисование.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Книжка – сказка «Вершки и корешки». Иллюстрации. Мультфильм «Вершки и корешки». Презентация «Тема сказок в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха, И. Билибина. Презентация «Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта», репродукции произведений художников: В. И. Левитана, И. Грабаря, И. Машкова. Презентация «Образ осенней природы в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: И. Шишкина, И. Левитана, А. Саврасова, В. Поленова. Рисунки, фотографии, схемы.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
Раздел 2. Иллюстрирование сказки «Кот, петух и лиса»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные -	Книжка – сказка «Кот, петух и лиса». Иллюстрации. Мультфильм «Петушок – золотой гребешок». Презентация «Изображение петушка в произведениях народных промыслов». Рисунки, фотографии,	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик,	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая

	Рисование по схемам. Тематическое рисование.	демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	схемы.	краски, кисточки, фломастеры	работа – рисунок
Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Лиса и волк»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое рисование.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Книжка – сказка «Лиса и волк». Иллюстрации. Мультфильм «Лиса и волк». Презентация «Анималистический жанр в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: И. Шишкина, В. Ватагина, В. Серова, К. Савицкого; советских художников: Е. Чарушина, К. Флерова, А. Марца. Презентация «Образ зимней природы в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: И. Шишкина, В. Серова, В. Сурикова, А. Саврасова, И. Грабаря. Рисунки, фотографии, схемы.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Морозко»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое рисование.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Книжка – сказка «Морозко». Иллюстрации. Мультфильм «Мороз Иванович». Презентация «Деревенский пейзаж в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: Л. Каменева, В. Муравьева, В. Орловского, П. Суходольского, И. Шишкина, И. Крачковского, И. Левитана, В. Поленова, А. Васнецова. Рисунки, фотографии, схемы.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
Раздел 5. Иллюстрирование сказки «Аленушка и братец Иванушка»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные -	Книжка – сказка «Аленушка и братец Иванушка». Иллюстрации. Мультфильм «Аленушка и братец Иванушка». Презентация «Русский народный костюм в живописи».	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик,	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая

	Рисование по схемам. Тематическое рисование.	демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Презентация «Портрет в произведениях русских художников», репродукции Произведений художников: Е. Репина, И. Никитина, О. Кипренского, В. Тропинина, А. Венецианова, В. Перова, И. Крамского. Рисунки, фотографии, схемы.	краски, кисточки, фломастеры	работа – рисунок
Раздел 6. Иллюстрирование сказки «Заюшкина избушка»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое рисование.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Книжка – сказка «Заюшкина избушка». Иллюстрации. Мультфильм «Заюшкина избушка». Презентация «Образ весенней природы в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: А. Куинджи, И. Грабаря, А. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана. Рисунки, фотографии, схемы.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
Раздел 7. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое рисование.	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические - выполнение рисунка. ИКТ	Книжка – сказка «Гуси-лебеди». Иллюстрации. Мультфильм «Гуси-лебеди». Презентация «Образ летней природы в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: А. Куинджи, И. Грабаря, А. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана. Рисунки, фотографии, схемы.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок
Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна»	Видеозанятие. Дискуссия. Обучающие практические занятия. Рисование по схемам. Тематическое	Вербальные - чтение сказки педагогом, чтение по ролям обучающихся. Наглядные - демонстрация иллюстраций. Практические -	Книжка – сказка «Лягушка-царевна». Иллюстрации. Мультфильм «Лягушка-царевна». Презентация «Живописные произведения русских художников бытового и исторического жанров», репродукции произведений художников: В. Перова, С. Виноградова, М.	Проектор, компьютер, альбомы, карандаши, ластик, краски, кисточки, фломастеры	Коллективная рефлексия, педагогическое наблюдение, творческая работа – рисунок

	рисование.	выполнение рисунка. ИКТ	Врубеля, И. Рериха, И. Репина, К. Брюллова, В. Сурикова. Презентация «Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы», репродукции произведений художников: А. Васнецова, К. Юона, А. Коровина, В. Поленова. Презентация «Интерьер в произведениях русских художников», репродукции произведений художников: Э. Гау, М. Воробьева, П. Соколова, Н. Касаткина, К. Юона. Рисунки, фотографии, схемы.		
Итоговое занятие	Занятие-выставка с элементами игры, тестирование.	Вербальные - беседа. Наглядные - демонстрация детских рисунков	Рисунки и композиции обучающихся, презентация, интерактивный тест «Жанры и виды изобразительного искусства.	Проектор, компьютер	Тестирование, выставка работ

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем сказку»

группа: 1

№ п/п	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Обучающее занятие по ТБ, ознакомительное занятие с элементами игры	2	Вводное занятие	школа-инт. каб. 20	опрос
2			Ознакомительное занятие с элементами игры	2	Тема сказок в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	интерактивная викторина
3			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Вершки и корешки»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
4			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта	школа-инт. каб. 20	творческая работа
5			Обучающее практическое занятие	2	Осенний натюрморт из овощей	школа-инт. каб. 20	творческая работа
6			Обучающее практическое занятие	2	Рисование медведя	школа-инт. каб. 20	творческая работа
7			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ осенней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	творческая работа
8			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
9			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
10			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Кот, петух и лиса»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
11			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Анималистический жанр в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
12			Практическое занятие	2	Рисование лисы	школа-инт. каб. 20	творческая работа

13			Обучающее практическое занятие	2	Петушок – золотой гребешок	школа-инт. каб. 20	творческая работа
14			Обучающее практическое занятие	2	Рисование кота	школа-инт. каб. 20	творческая работа
15			Практическое занятие	2	Избушка в осеннем лесу	школа-инт. каб. 20	творческая работа
16			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
17			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
18			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Лиса и волк»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
19			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лисы	школа-инт. каб. 20	творческая работа
20			Обучающее практическое занятие	2	Рисование волка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
21			Обучающее практическое занятие	2	Рисование рыбы	школа-инт. каб. 20	творческая работа
22			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ зимней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
23			Тематическое рисование	2	Зимний лес	школа-инт. каб. 20	творческая работа
24			Тематическое рисование	2	Зимняя река	школа-инт. каб. 20	творческая работа
25			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
26			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
27			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Морозко»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
28			Обучающее практическое занятие	2	Рисование собаки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
29			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лошади	школа-инт. каб. 20	творческая работа

30		Обучающее практическое занятие	2	Рисование птиц	школа-инт. каб. 20	творческая работа
31		Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Деревенский пейзаж в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
32		Обучающее практическое занятие	2	Русская деревня	школа-инт. каб. 20	творческая работа
33		Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека. Морозко	школа-инт. каб. 20	творческая работа
34		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
35		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
36		Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Аленушка и братец Иванушка»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
37		Обучающее практическое занятие	2	Рисование козленка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
38		Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Русский народный костюм в живописи	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
39		Обучающее практическое занятие	2	Женский русский народный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
40		Обучающее практическое занятие	2	Мужской русский народный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
41		Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Портрет в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
42		Обучающее практическое занятие	2	Женский портрет	школа-инт. каб. 20	творческая работа
43		Обучающее практическое занятие	2	Мужской портрет	школа-инт. каб. 20	творческая работа
44		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
45		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия

46			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Заюшкина избушка»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
47			Обучающее практическое занятие	2	Рисование зайца	школа-инт. каб. 20	творческая работа
48			Обучающее практическое занятие	2	Рисование петуха	школа-инт. каб. 20	творческая работа
49			Обучающее практическое занятие	2	Избушка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
50			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ весенней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
51			Обучающее практическое занятие	2	Весенний лес	школа-инт. каб. 20	творческая работа
52			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
53			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка в цвете»	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
54			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Гуси-лебеди»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
55			Обучающее практическое занятие	2	Рисование гуся	школа-инт. каб. 20	творческая работа
56			Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Образ летней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
57			Обучающее практическое занятие	2	Рисование реки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
58			Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека	школа-инт. каб. 20	творческая работа
59			Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека в движении	школа-инт. каб. 20	творческая работа
60			Обучающее практическое занятие	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
61			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия

62			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Лягушка-царевна»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
63			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лягушки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
64			Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Живописные произведения русских художников в жанре бытового и исторического жанров	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
65			Обучающее практическое занятие	2	Русский народный праздничный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
66			Обучающее практическое занятие	2	Костюм царевны	школа-инт. каб. 20	творческая работа
67			Обучающее практическое занятие	2	Костюм царевича	школа-инт. каб. 20	творческая работа
68			Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
69			Обучающее практическое занятие	2	Русский терем, его декор	школа-инт. каб. 20	творческая работа
70			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Царевна-лягушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
71			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Лягушка-царевна» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
72			Занятие-выставка с элементами игры	2	Итоговое занятие	школа-инт. каб. 20	тестирование, выставка работ

Календарный учебный график

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисуем сказку»

группа: 1

№ п/п	Число/месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1			Обучающее занятие по ТБ, ознакомительное занятие с элементами игры	2	Вводное занятие	школа-инт. каб. 20	опрос
2			Ознакомительное занятие с элементами игры	2	Тема сказок в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	интерактивная викторина
3			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Вершки и корешки»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
4			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Живописные произведения русских художников в жанре натюрморта	школа-инт. каб. 20	творческая работа
5			Обучающее практическое занятие	2	Осенний натюрморт из овощей	школа-инт. каб. 20	творческая работа
6			Обучающее практическое занятие	2	Рисование медведя	школа-инт. каб. 20	творческая работа
7			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ осенней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	творческая работа
8			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
9			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Вершки и корешки» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
10			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Кот, петух и лиса»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
11			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Анималистический жанр в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
12			Практическое занятие	2	Рисование лисы	школа-инт. каб. 20	творческая работа
13			Обучающее практическое занятие	2	Петушок – золотой гребешок	школа-инт. каб. 20	творческая работа

14			Обучающее практическое занятие	2	Рисование кота	школа-инт. каб. 20	творческая работа
15			Практическое занятие	2	Избушка в осеннем лесу	школа-инт. каб. 20	творческая работа
16			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
17			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Кот, петух и лиса» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
18			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Лиса и волк»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
19			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лисы	школа-инт. каб. 20	творческая работа
20			Обучающее практическое занятие	2	Рисование волка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
21			Обучающее практическое занятие	2	Рисование рыбы	школа-инт. каб. 20	творческая работа
22			Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ зимней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
23			Тематическое рисование	2	Зимний лес	школа-инт. каб. 20	творческая работа
24			Тематическое рисование	2	Зимняя река	школа-инт. каб. 20	творческая работа
25			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
26			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и лиса» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
27			Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Морозко»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
28			Обучающее практическое занятие	2	Рисование собаки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
29			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лошади	школа-инт. каб. 20	творческая работа
30			Обучающее практическое занятие	2	Рисование птиц	школа-инт. каб. 20	творческая работа

31		Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Деревенский пейзаж в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
32		Обучающее практическое занятие	2	Русская деревня	школа-инт. каб. 20	творческая работа
33		Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека. Морозко	школа-инт. каб. 20	творческая работа
34		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
35		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Морозко» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
36		Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Аленушка и братец Иванушка»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
37		Обучающее практическое занятие	2	Рисование козленка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
38		Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Русский народный костюм в живописи	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
39		Обучающее практическое занятие	2	Женский русский народный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
40		Обучающее практическое занятие	2	Мужской русский народный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
41		Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Портрет в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
42		Обучающее практическое занятие	2	Женский портрет	школа-инт. каб. 20	творческая работа
43		Обучающее практическое занятие	2	Мужской портрет	школа-инт. каб. 20	творческая работа
44		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
45		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Аленушка и братец Иванушка» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
46		Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Заюшкина избушка»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение

47		Обучающее практическое занятие	2	Рисование зайца	школа-инт. каб. 20	творческая работа
48		Обучающее практическое занятие	2	Рисование петуха	школа-инт. каб. 20	творческая работа
49		Обучающее практическое занятие	2	Избушка	школа-инт. каб. 20	творческая работа
50		Презентация, дискуссия, практическая работа	2	Образ весенней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
51		Обучающее практическое занятие	2	Весенний лес	школа-инт. каб. 20	творческая работа
52		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
53		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Заюшкина избушка в цвете»	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
54		Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Гуси-лебеди»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
55		Обучающее практическое занятие	2	Рисование гуся	школа-инт. каб. 20	творческая работа
56		Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Образ летней природы в произведениях русских художников	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
57		Обучающее практическое занятие	2	Рисование реки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
58		Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека	школа-инт. каб. 20	творческая работа
59		Обучающее практическое занятие	2	Рисование фигуры человека в движении	школа-инт. каб. 20	творческая работа
60		Обучающее практическое занятие	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
61		Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Гуси-лебеди» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
62		Видеозанятие, ролевое чтение, дискуссия	2	Сказка «Лягушка-царевна»	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение

63			Обучающее практическое занятие	2	Рисование лягушки	школа-инт. каб. 20	творческая работа
64			Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Живописные произведения русских художников в жанре бытового и исторического жанров	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
65			Обучающее практическое занятие	2	Русский народный праздничный костюм	школа-инт. каб. 20	творческая работа
66			Обучающее практическое занятие	2	Костюм царевны	школа-инт. каб. 20	творческая работа
67			Обучающее практическое занятие	2	Костюм царевича	школа-инт. каб. 20	творческая работа
68			Дискуссия, презентация, тематическое рисование	2	Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы	школа-инт. каб. 20	педагогическое наблюдение
69			Обучающее практическое занятие	2	Русский терем, его декор	школа-инт. каб. 20	творческая работа
70			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Царевна-лягушка»	школа-инт. каб. 20	творческая работа
71			Тематическое рисование	2	Сюжетная композиция на тему сказки «Лягушка-царевна» в цвете	школа-инт. каб. 20	творческая работа кол. рефлексия
72			Занятие-выставка с элементами игры	2	Итоговое занятие	школа-инт. каб. 20	тестирование, выставка работ