



**Комплект методик для исследования внутрисемейных взаимоотношений.
Рекомендации для специалистов, работающих с семьями.
Моршанск 2018**

Составители: Гребенщикова М.Н., Азаровская Е.С., Кербель О.Б.

Рецензенты: Иванова Т.Н. заместитель директора по учебно-воспитательной работе ТОГБОУ «Моршанская школа-интернат»

Издано при поддержке благотворительного фонда помощи детям и социально незащищенным слоям населения «Ключ» и программы «Семья и дети» Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

В пособии представлен практический опыт работы в применении методов семейной диагностики, позволяющий выявить актуальное состояние семейного микроклимата.

Рекомендовано для социальных педагогов, педагогов-психологов и других специалистов, занимающихся вопросами возникновения неблагополучия семьи.

Введение

Важным фактором, влияющим на формирование личности ребенка, является семья. Именно в семье ребёнок получает информацию о себе и окружающем мире. Именно родители обладают уникальной возможностью влиять на ребёнка в связи с его зависимостью от них - физической, эмоциональной и социальной

Важнейшими функциями семьи являются: психологическая безопасность, эмоциональная удовлетворённость всех членов семьи и социализация детей, т.е. подготовка детей к жизни в обществе. Необходимым условием реализации этих функций является зрелость чувств и психологическая культура родителей.

«Проблемные», «трудные», «непослушные», «невозможные» дети, также как и дети с «комплексами», «забытые», «несчастливые» - всегда результат неправильно сложившихся отношений в семье и, как следствие, неудовлетворённых потребностей ребёнка. Неграмотность родителей в вопросах воспитания, психологическая незрелость, незнание элементарных знаний о психике ребёнка - самые распространённые причины проблем воспитания.

Актуальность данного издания обусловлена необходимостью своевременного выявления ошибок воспитания.

Для диагностики внутрисемейных взаимоотношений представлены различные психодиагностические методы исследования, позволяющие всесторонне проанализировать и выявить актуальное состояние семейного микроклимата.

При проведении психодиагностического исследования необходимо учитывать следующие моменты:

- установление доверительных отношений между специалистами и семьей;
- избегание эмоциональной оценки со стороны специалистов;
- конфиденциальность полученной информации, ознакомление с ней третьих лиц только с согласия семьи.

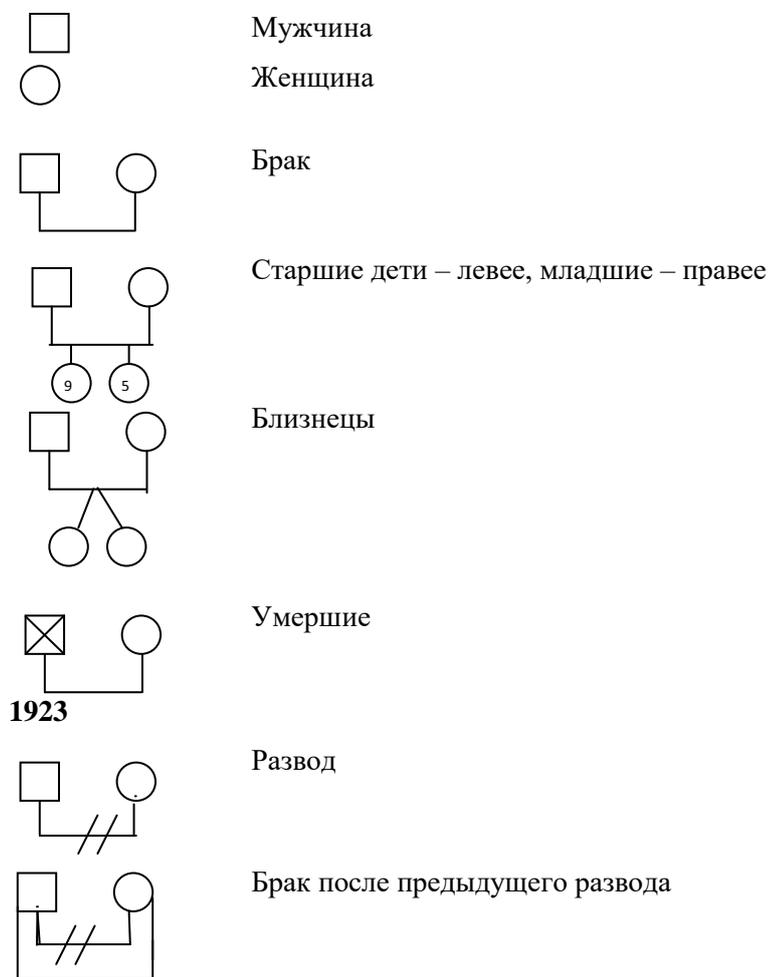
№	Методика	Цель
Изучение структуры семейных ролей, семьи – как системы.		
	Генограмма семьи	Диагностирует коммуникации в семье, взаимоотношения между ее членами и выявляет причины возникновения сложной жизненной ситуации в семье.
	Шкала семейных отношений (ШСО)	Предназначена для оценки социального климата в семьях всех типов.
	Рисунок семьи	Позволяет выявлять особенности отношений ребёнка в семье
	«Три дерева»	Помогает выявить отношения детей с родственниками, вскрыть причину внутрисемейных проблем и облегчить планирование коррекционной работы.
Изучение особенностей воспитания родителей, процессов взаимодействия родителей с детьми		
	Тест –опросник родительских отношений	Психодиагностическая методика, ориентированная на выявление родительского отношения в семье.

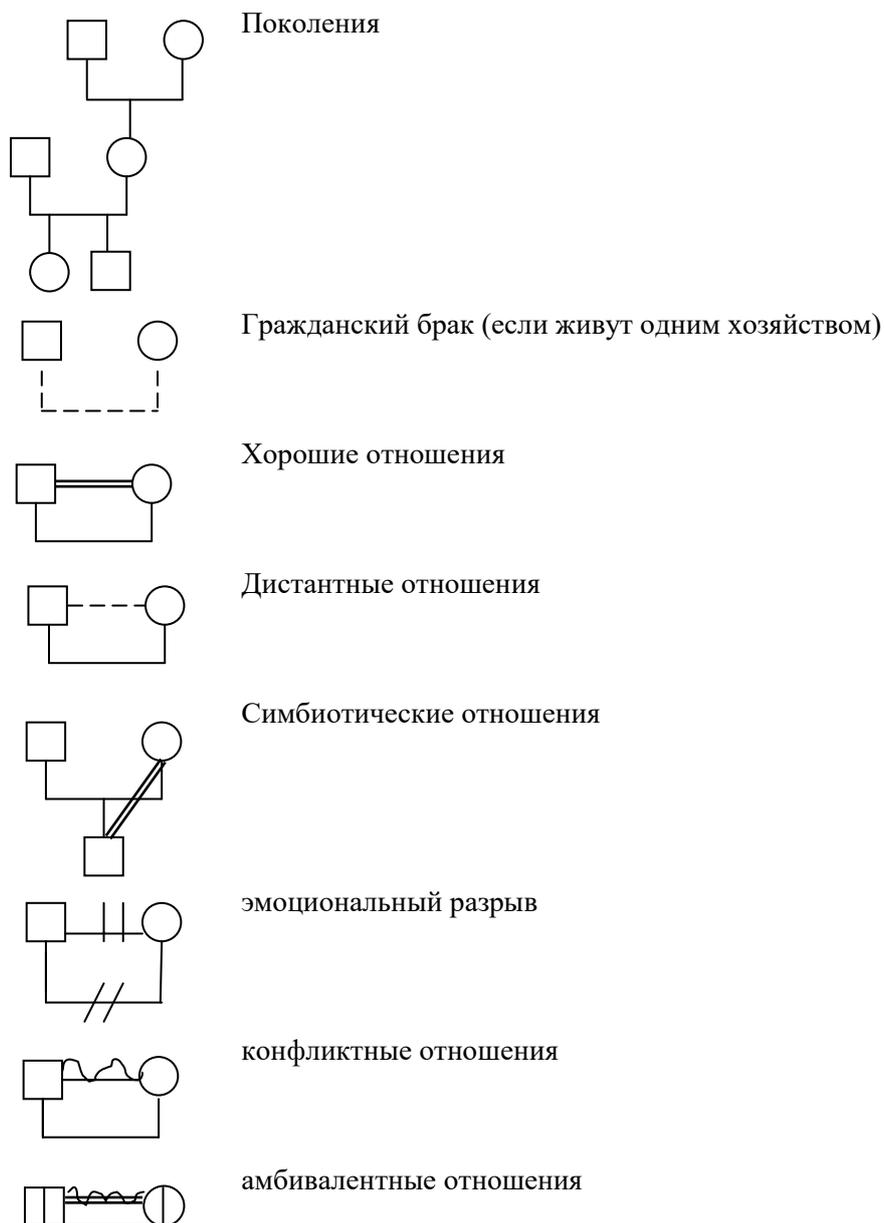
	(А.Л.Варга, В.В.Столин)	
	Семейный микроклимат	Выявляет характер межличностных отношений, типичных для данной семьи в восприятии ребенка.
	«Незаконченные истории»	Выявляет уровень сформированности родительских компетенций
	«Незаконченные предложения»	Позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки человека, показывает его отношение к детям, семье, к своим страхам и опасениям, к чувству вины, к прошлому и будущему, к жизненным целям.

Форма для составления генограммы семьи

В соответствии с приведенными ниже обозначениями на чистом листе бумаги составляется генограмма семьи ребенка.

Обозначения





Симбиотические отношения – это очень близкие отношения с выраженной эмоциональной зависимостью людей друг от друга. При увеличении межличностной дистанции у этих людей нарастает тревога. Дети-симбиотики с трудом переносят даже кратковременную разлуку с близким взрослым. Симптоматическое поведение в этих случаях возникает тогда, когда возникает любая угроза разрушения близости.

Дистантные отношения – это когда люди говорят друг другу «здравствуйте – до свидания», а все остальное они говорят другим людям.

Эмоциональный разрыв – люди не общаются друг с другом после того, как у них был период конфликтов.

Конфликтные отношения – отношения сохраняются, но сопровождаются конфликтами и короткими периодами перемирий.

Амбивалентные отношения – люди испытывают друг к другу сильные противоречивые чувства: любовь и ненависть в одно и то же время, гнев и вину, стыд и ярость. Как правило, такие отношения сопровождаются периодами конфликтов и периодами близких отношений.

В генограмме на полях указываются имена, даты рождения и смерти, а также важные события в жизни семьи (переезды, изменение образа жизни, насильственная смерть, арест, хроническое заболевание, которое резко меняет жизнь членов семьи). Если какой-то член семьи является родоначальником семейной

легенды – это важно. Если пол дальних предков или родственников неизвестен, рисуются только палочки в соответствующем количестве.

Сколько людей семья хочет включить в генограмму, – это тоже диагностический признак. Захотелось включить многих людей, значит, этому есть причины, а что за причины – надо разбираться по ходу дела.

Семейная история дает возможность узнать определенные стереотипы и особенности, которые повторяются из поколения в поколение. Есть определенные закономерности, которые почти всегда воспроизводятся. Например, уровень дифференциации. Это понятие было введено Мюрреем Боуэном и означает степень эмоциональной независимости и самодостаточности людей, составляющих семью. Чем более высок уровень дифференцированности, тем более функциональна семья.

Шкала семейного окружения (ШСО).

Шкала семейного окружения предназначена для оценки социального климата в семьях всех типов. Методика ШСО была адаптирована С.Ю. Куприяновым в 1985 году.

Социальный климат семьи – это те правила поведения, которые сложились в семье и которые влияют на взаимоотношения в ней. Некоторые семейные правила устанавливаются открыто, другие правила скрытые, они обычно выводятся из повторяющихся ситуаций, которые происходят в семье. Скрытые правила очень сильны, так как они устанавливаются негласно. Правила показывают, что в семье можно делать, а что нельзя, что считается хорошим и плохим, т. е. они представляют собой элемент семейной идеологии, который и формирует социальный климат семьи.

Основное внимание тут уделяется измерению и описанию:

- 1) отношений между членами семьи (показатели отношений),
- 2) направлениями личностного роста, которым в семье придается особое значение (показатели личностного роста),
- 3) основной организационной структуре семьи (показатели, управляющие семейной системой).
- 4) нарушения семейных ролей между членами семьи.

ШСО включает 10 шкал, каждая из которых представлена девятью пунктами, имеющими отношение к характеристике семейного окружения.

Инструкция

В этом опроснике 90 утверждений. Вам предстоит решить, какие из этих утверждений верны в отношении вашей семьи, какие неверны. Вам может показаться, что некоторые утверждения являются верными в отношении одних членов семьи и неверными в отношении других. Если члены семьи разделяются по данному утверждению на две равные половины, решите для себя, верно или неверно утверждение описывает семью в целом.

Вопросы ШСО.

1. Члены нашей семьи оказывают реальную помощь и поддержку друг другу.
2. Члены нашей семьи часто скрывают свои чувства.
3. В нашей семье мы часто ссоримся
4. В нашей семье мы не очень часто делаем что-либо самостоятельно (отдельно от других членов).
5. Мы считаем это важным – быть лучшим в любом деле, которое делаешь.
6. Мы часто говорим о политических и социальных проблемах.
7. Мы проводим большую часть выходных дней и вечеров дома.
8. Члены нашей семьи довольно часто смотрят передачи на морально-нравственные темы.
9. Вся деятельность нашей семьи довольно тщательно планируется.
10. В нашей семье редко кто-то командует.
11. Мы часто дома «убиваем» время.
12. В своем доме мы говорим все, что хотим.
13. Члены нашей семьи редко открыто сердятся.
14. В нашей семье очень поощряется независимость.
15. Жизненный успех (продвижение в жизни) очень важен в нашей семье.
16. Мы редко ходим на лекции, спектакли, концерты.
17. Друзья часто приходят к нам в гости.
18. Мы считаем, что семья не несет ответственности за своих членов.
19. Мы, как правило, очень опрятны и организованны.
20. Число правил, которым мы следуем в нашей семье, невелико.

21. Мы вкладываем много энергии в домашние дела.
22. Трудно «разрядиться» дома, не расстроив кого-нибудь.
23. Члены нашей семьи могут настолько разозлиться, что швыряют вещи.
24. В нашей семье мы обдумываем свои дела в одиночку.
25. Для нас не очень важно, сколько зарабатывает человек.
26. В нашей семье считается очень важным узнавать о новых вещах, событиях, фактах.
27. Никто в нашей семье не занимается активно спортом, бегом трусцой, игрой в бадминтон и т.д.
28. Мы часто говорим на нравственные темы.
29. В нашем доме часто трудно бывает найти вещь, которая требуется в данный момент.
30. У нас есть один член семьи, который принимает большинство решений.
31. В нашей семье существует чувство единства.
32. Мы рассказываем друг другу о своих личных проблемах.
33. Члены нашей семьи редко выходят из себя.
34. В нашей семье мы уходим и приходим, когда захотим.
35. В любом деле мы верим в соревнование, наш девиз «Пусть победит сильнейший».
36. Мы не очень интересуемся культурной жизнью.
37. Мы часто ходим в кино, театр, туристические походы, на спортивные мероприятия и т. д.
38. Высокая нравственность не является уделом нашей семьи.
39. Быть пунктуальным в нашей семье очень важно.
40. В нашем доме все делается по раз и навсегда заведенному порядку.
41. Мы редко вызываемся добровольно, когда что-то нужно сделать дома.
42. Если нам хочется что-то сделать экспромтом, мы часто тут же собираемся и делаем это.
43. Члены нашей семьи часто критикуют друг друга.
44. В нашей семье очень мало тайн.
45. Мы всегда стремимся делать дело так, чтобы в следующий раз получилось намного лучше.
46. У нас редко бывают интеллектуальные дискуссии.
47. Все в нашей семье имеют одно или несколько хобби.
48. У членов семьи строгие понятия о том, что правильно и что неправильно.
49. В нашей семье все часто меняют мнение о домашних делах.
50. В нашей семье предается большое значение соблюдению правил.
51. Мы стараемся делать все во имя сплоченности нашей семьи.
52. Если у нас в семье начнешь жаловаться, кто-то обычно расстроится.
53. Члены нашей семьи иногда могут ударить друг друга.
54. Члены нашей семьи обычно полагаются сами на себя, если возникает какая-то проблема.
55. Членов нашей семьи мало волнует продвижение по работе, школьные отметки и т.д.
56. Кто-то нашей семье играет на музыкальном инструменте.
57. Члены нашей семьи принимают мало участия в развлекательных мероприятиях.
58. Мы убеждены, что существуют некоторые вещи, которые надо принимать на веру.
59. Члены нашей семьи содержат свои комнаты в порядке.
60. В семейных решениях все имеют равное право голоса.
61. В нашей семье очень слабо развит дух коллективизма.
62. В нашей семье открыто обсуждаются денежные дела и оплата счетов.
63. Если в нашей семье возникают разногласия, мы изо всех сил стараемся «сгладить углы» и сохранить мир.
64. Члены нашей семьи усиленно поощряют друг друга отстаивать свои права.
65. В нашей семье мы очень стремимся к успеху.
66. Члены семьи часто ходят в библиотеку.
67. Члены семьи иногда посещают курсы или берут уроки по своим интересам и увлечениям (помимо школы).
68. В нашей семье у каждого свои понятия о том, что правильно и что неправильно.
69. Обязанности каждого в нашей семье четко определены.
70. В нашей семье мы можем делать, что хотим.
71. Мы редко по – настоящему ладим друг с другом.
72. В нашей семье мы обычно следим за тем, что говорим друг другу.
73. Члены семьи часто пытаются быть в чем-то выше или превзойти один другого.
74. В нашем доме трудно побыть одному, чтобы это кого-нибудь не обидело.
75. «Делу-время, потехе-час»- таково правило нашей семьи.

76. Смотреть телевизор в нашей семье важнее, чем читать.
 77. Члены семьи часто выходят в свет.
 78. Наша семья придерживается строгих моральных правил.
 79. В нашей семье с деньгами обращаются не очень бережно.
 80. В нашей семье царит правило: «Всяк сверчок знай свой шесток!»
 81. В нашей семье всем уделяется достаточно много времени и внимания.
 82. В нашей семье часто возникают спонтанные дискуссии (экспромты).
 83. В нашей семье мы считаем, что повышением голоса ничего не добьешься.
 84. В нашей семье не поощряется, чтобы каждый высказывался сам за себя.
 85. Членов нашей семьи часто сравнивают с другими людьми в отношении того, как они успевают на работе или в школе.
 86. В нашей семье по-настоящему любят музыку, живопись, литературу.
 87. Главная форма развлечения у нас - смотреть телевизор или слушать радио.
 88. Члены нашей семьи верят в торжество справедливости.
 89. В нашей семье посуда моется сразу после еды.
 90. В нашей семье немного проходит безнаказанно.

Обработка методики ШСО.

При обработке данных исследования для каждой шкалы высчитывается показатель, который получают путем сложения учитываемых ответов по всем пунктам соответствующей шкалы. Затем высчитываются средние показатели для всех членов семьи и высчитывается семейный профиль, который сравнивается со средними значениями нормативного профиля (см. табл. сред. знач.).

Также может быть определен показатель несовместимости семьи (ПНС), характеризующий выраженность диссонанса в восприятии семейного климата членами семьи.

Показатель несовместимости семьи дает представление о том, насколько близко члены семьи соглашаются относительно характеристик социального климата семьи. ПНС выводится следующим образом: сравниваются показатели, полученные по всем шкалам ШСО у каждой возможной пары членов семьи. Эти различия суммируются по десяти шкалам. Получившийся в результате этого показатель характеризует степень разногласия двух членов семьи относительно семейного климата, т.е. несовместимость.

Ключ ШСО

(знаком «х» помечены пункты, учитываемые при подсчете баллов по соответствующим шкалам)

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Неверно			х				х			
Верно	х	х	х	х	х		х		х	
№ вопроса	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Неверно						х		х		х
Верно	х					х		х		х
№ вопроса	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Неверно		х	х	х	х		х		х	

Верно	x	x	x		x		x		x	x
№	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
Неверно				x		x		x		
Верно		x		x	x		x			x
№	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
вопроса										
Неверно	x		x			x		x	x	
Верно	x	x		x		x		x	x	x
№	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
вопроса										
Неверно			x		x		x			
Верно		x	x	x	x	x	x	x	x	
№	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
вопроса										
Неверно	x									x
Верно		x	x		x		x	x		x
№	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
вопроса										
Неверно	x			x		x			x	
Верно	x	x	x			x		x	x	x
№	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
вопроса										
Неверно				x	x		x			
Верно	x	x		x	x	x		x	x	x
	С	Э	К-Т	Н	ОД	ИКО	ОАО	МНА	О	К-Л

Интерпретация. Краткое описание шкал.

1) Показатели отношений между членами семьи

Сплоченность (С). В какой степени члены семьи заботятся друг о друге, помогают друг другу; выраженность чувства принадлежности к семье.

Экспрессивность (Э). В какой степени в семье разрешается открыто действовать и выражать свои чувства.

Конфликт (К-т). В какой степени открытое выражение гнева, агрессии и конфликтных взаимоотношений в целом характерно для семьи.

2) Показатели личностного роста

4. Независимость (Н). В какой степени члены семьи поощряются к самоутверждению, независимости к самостоятельности в обдумывании проблем и принятии решений.

5. Ориентация на достижения (ОД). В какой степени разным видам деятельности (учебе, работе и пр.) в семье придают характер достижения и соревнования.

6. Интеллектуально-культурная ориентация (ИКО). Степень активности членов семьи в социальной, интеллектуальной, культурной и политической сферах деятельности.

7. Ориентация на активный отдых (ОАО). Насколько семье свойственны активный отдых и спорт.

8. Морально-нравственные аспекты (МНА). Степень семейного уважения к этическим и нравственным ценностям и положениям.

3) Показатели управления системой

9. Организация (О). Насколько для семьи важны порядок и организованность (структурирование семейной деятельности, финансовое планирование, ясность и определенность семейных правил и обязанностей).

10. Контроль (К-л). Степень иерархичности семейной организации, ригидности семейных правил и процедур, контроля членами семьи друг друга.

Условные критерии интерпретации:

0-2 - низкий показатель;

3 - пониженный показатель;

4-6 - средний показатель;

7 - повышенный показатель;

8-9 - высокий показатель.

Данные показатели отражают абсолютную выраженность измеряемых значений тестовых шкал.

Методика «Рисунок семьи»

Автор методики: Л.Корман

Используется для исследования межличностных отношений ребенка с родителями. Данная методика отражает, в первую очередь, переживания и восприятие ребенком своего места в семье, отношение ребенка к семье в целом и отдельным ее членам.

Наиболее продуктивно применение теста «Рисунок семьи» в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте.

Для исследования необходимы лист белой бумаги размером 15x20 см или 21x29 см, шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик.

Ребенку дается инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья». Если ребенок спрашивает, что ему рисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Даже если он задаст вопрос типа: «А бабушку рисовать надо?» - не отвечайте на вопрос прямо, а лучше скажите: «Рисуй так, как тебе хочется». Время выполнения задания не ограничивается (в большинстве случаев оно длится не более 35 минут). При выполнении задания следует отмечать в протоколе: а) последовательность рисования деталей; б) паузы более 15 сек.; в) стирание деталей; г) спонтанные комментарии ребенка; д) эмоциональные реакции и их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем. Обычно задаются следующие вопросы:

1. Скажи, кто тут нарисован?

2. Где они находятся?

3. Что они делают? Кто это придумал?

4. Им весело или скучно? Почему?

5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?

6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного: чувства к отдельным членам семьи, почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки и т.д.). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может вызвать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы (например: «Если бы вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с собой?» и т.п.).

После опроса ребенку предлагается решить 6 ситуаций: три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, три – позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты позвал идти с собой?
2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?
3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы) и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?
4. Ты имеешь «N» билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?
5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?
6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать: а) возраст исследуемого ребенка; б) состав его семьи, возраст братьев и сестер; в) если возможно, иметь сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.

Интерпретацию рисунка условно можно разделить на три части:

- 1) *анализ структуры «Рисунка семьи»;*
- 2) *интерпретацию особенностей графических презентаций членов семьи;*
- 3) *анализ процесса рисования.*

Анализ структуры рисунка семьи и сравнение состава нарисованной и реальной семьи

Ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, как правило, рисует полную семью. Искажение реального состава семьи всегда заслуживает пристального внимания, так как за этим почти всегда стоят эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией. Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых: а) вообще не изображены люди; б) изображены только не связанные с семьей люди. Такое защитное избегание задания встречается у детей крайне редко. За такими реакциями чаще всего кроются: а) травматические переживания, связанные с семьей; б) чувство отверженности, покинутости (поэтому такие рисунки относительно часты у детей, недавно пришедших в интернат из семей); в) аутизм; г) чувство небезопасности, большой уровень тревожности; д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

На практике приходится сталкиваться с менее выраженными отступлениями от реального состава семьи. Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех ее членов, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные отношения. Не рисуя их, ребенок как бы разряжает неприемлемую эмоциональную атмосферу в семье, избегает негативных эмоций, связанных с определенными людьми. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, таким образом ребенок «монополизирует» недостающую любовь и внимание родителей. На вопрос, почему не нарисован тот или иной член семьи, ответы бывают, как правило, защитными: «Не нарисовал потому, что не осталось места», «Он пошел гулять» и т.д., а иногда и прямыми: «Не хотел – он дерется», «Не хочу, чтобы он с нами жил» и т.д.

Большой интерес представляют те рисунки, в которых ребенок не рисует себя или вместо семьи рисует только себя. В обоих случаях это говорит о несформированности у ребенка чувства общности. Отсутствие в рисунке «Я» более характерно детям, чувствующим отвержение, неприятие. Изображение в рисунке только «Я» может быть истолковано по-разному, в зависимости от контекста других характеристик рисунка. Если презентации только «Я» свойственна позитивная концентрация на рисовании самого себя (большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры), то это наряду с отсутствием чувства общности указывает и на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунку себя характерна маленькая величина, схематичность, если в рисунке другими деталями и цветовой гаммой создан негативный эмоциональный фон, то можно предположить наличие чувства отверженности, покинутости, иногда – аутистических тенденций.

Информативным является и увеличение состава семьи. Это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями в семье. Примерами могут служить рисунки единственных детей – они

относительно чаще включают в рисунок семьи посторонних людей. Если дополнительно к членам семьи нарисован ребенок того же возраста (двоюродный брат, дочь соседа и т.п.), - это отражение потребности в равноправных, кооперативных связях; если младше – желание занять охраняющую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и дополнительно к членам семьи нарисованные собачки, кошки и т.п.).

Расположение членов семьи

Оно указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье.

Сплоченность семьи, рисование членов семьи с соединенными руками, объединенность их в общей деятельности являются показателями психологического благополучия, восприятия интегративности семьи, включенности в семью за исключением тех случаев, когда близкое расположение фигур – это попытка ребенка объединить, сплотить семью. Рисунки с противоположными характеристиками (разобщенность членов семьи) могут указывать на низкий уровень эмоциональных связей.

Психологически интересны те рисунки, в которых часть семьи расположена в одной группе, а одно или несколько лиц – отдаленно. Если отдалено ребенок рисует себя, это указывает на чувство невключенности, отчужденности. В случае отделения другого члена семьи можно предполагать негативное отношение ребенка к нему, иногда судить об угрозе, исходящей от него, или малой значимости его для ребенка.

Группировка членов семьи в рисунке иногда помогает выделить психологические микроструктуры семьи, коалиции.

На слабость позитивных межперсональных связей указывает также отделение членов семьи объектами, деление рисунка на ячейки, по которым распределены члены семьи.

Считается, что наиболее высоко на рисунке расположен персонаж, обладающий, по мнению ребенка, наибольшей властью в семье, хотя он может быть и самым маленьким по линейному размеру. Ниже всех расположен тот, чья власть в семье минимальна. Принцип вертикальной иерархии распространяется также и на мир предметов.

Анализ особенностей нарисованных фигур

Особенности графического изображения отдельных членов семьи дают ценную информацию об эмоциональном отношении ребенка к отдельному члену семьи, о том, каким ребенок его воспринимает, об «Я-образе» ребенка, его полной идентификации и т.д.

При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие моменты:

- 1) *количество деталей тела.* Присутствуют ли: голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, щеки, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ноги, ступни;
- 2) *декорирование* (детали одежды и украшения): шапка, воротник, галстук, банты, карманы, ремень, пуговицы, элементы прически, сложности одежды, украшения, узоры на одежде и т.п.;
- 3) *количество использованных цветов для рисования фигуры.*

Как правило, хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются позитивной концентрацией на его рисовании, что в результате отражается в большем количестве деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. И наоборот, негативное отношение к человеку ведет к большей схематичности, неоконченности изображения. Иногда пропуск в рисунке существенных частей тела (головы, рук, ног) может указывать, наряду с негативным отношением к нему, также на агрессивные побуждения относительно этого человека.

О восприятии других членов семьи и «Я-образе» рисующего можно судить на основе сравнения величин фигур. Дети обычно самыми большими рисуют мать или отца, что соответствует реальности. Однако иногда соотношение величин нарисованных фигур явно не соответствует реальному соотношению величин членов семьи, так как величина изображенного персонажа или предмета выражает его субъективную значимость для ребенка, т.е. какое место занимают отношения с этим персонажем или предметом на данный момент в душе ребенка. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя, что связано с: а) *эгоцентричностью ребенка*; б) *соревнованием за родительскую любовь с другим родителем*, при котором ребенок приравнивает себя к родителю противоположного пола, исключая или уменьшая при этом «конкурента». Значительно меньшими, чем других членов семьи, рисуют себя дети, которые: а) *чувствуют свою незначительность, ненужность и т.п.*; б) *требующие опеки, заботы со стороны родителей*. Вообще при интерпретации величин фигур психолог должен обращать внимание только на значительные искажения фигур.

Информативной может быть и абсолютная величина фигур. Большие, через вест лист, фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством небезопасности. Если группа маленьких фигур изображена наверху листа, а

большая нижняя часть листа пустая, то это говорит о том, что низкая самооценка сочетается с высоким уровнем притязаний.

Следует обращать внимание и на рисование отдельных частей тела, поскольку отдельные части тела связаны с определенными сферами активности, являются средствами общения, контроля, передвижения и т.д. Проанализируем самые информативные части тела.

Руки являются основным средством воздействия на мир, физического контроля поведения других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, с длинными пальцами, то это часто связано с его агрессивными желаниями. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные, покладистые дети. Можно предположить, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены, или он стремится компенсировать свою слабость, желая быть сильным, властвовать над другими. Последнее будет более достоверным, если ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще нарисует и широкие плечи или другие атрибуты, символы «мужественности» и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют. Интересны рисунки, в которых один из членов семьи нарисован с длинными руками, большими пальцами. Чаще всего это указывает на восприятие ребенком агрессивности этого члена семьи. Чем более могущественным воспринимается данный персонаж, тем больше у него руки. То же значение может иметь и изображение члена семьи вообще без рук – таким образом ребенок символическими средствами ограничивает его активность.

Если пальцев на руке больше, чем пять, то ребенок чувствует себя (или соответствующего персонажа) более оснащенным, сильным, могущественным (если на левой руке, то в сфере семейных отношений, если на правой, то в мире за пределами семьи: в школе, саду, во дворе и др.), если меньше, то более слабым, чем окружающие.

Ноги выполняют функцию опоры в реальности и свободу передвижения. Чем больше площадь опоры у ног, тем более данный персонаж воспринимается твердо стоящим на земле.

Голова – центр локализации «Я», интеллектуальной и перцептивной деятельности; лицо – самая важная часть тела в процессе общения. Уже дети с 3-х лет в рисунке обязательно рисуют голову, некоторые части тела. Если дети старше пятилетнего возраста (нормального интеллекта) в рисунке пропускают части тела (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании пропускают голову, черты лица или штрихуют все лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным лицом, враждебным отношением к нему. Предполагается, что самым «умным» членом своей семьи ребенок считает того человека, которого он наделил самой большой головой. Выражение лиц нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако следует помнить, что дети склонны рисовать улыбающихся людей. Поэтому выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга. Девочки больше, чем мальчики, уделяют внимание рисованию лица, изображают больше деталей. Поэтому концентрация на рисовании лица может указывать на хорошую половую идентификацию у девочек и на озабоченность физической красотой, стремление компенсировать свои физические недостатки, формирование стереотипов женского поведения – у мальчика.

Следует знать, что с возрастом рисунок человека обогащается все новыми деталями. Каждому возрасту характерны определенные детали, и их пропуск в рисунке связан с отрицанием каких-то функций, с конфликтом.

Персонажи с большими расширенными глазами воспринимаются ребенком как тревожные, беспокойные, нуждающиеся в том, чтобы их спасали. Персонажи с глазами «точечками» или «щелочками» несут в себе внутренний запрет на плач, выражение потребности в зависимости, боятся попросить о помощи. Персонаж с самыми большими ушами больше, чем все остальные, должен слушаться окружающих. Персонаж, изображенный вообще без ушей, может игнорировать то, что о нем говорят другие люди.

Шея символизирует способность к рациональному самоконтролю, контролю разума («головы») над чувствами («телом»). Тот персонаж, у которого на рисунке шея есть, способен управлять своими чувствами в восприятии автора рисунка, у кого же шеи нет – не способен. Если шея на рисунке длинная и тонкая, то в сознании рисующего конфликт между разумом и чувствами решается через самоустранение от мира собственных сильных эмоций. наоборот, если шея короткая и толстая, то у данного персонажа наблюдается гармония между разумом и чувствами.

Искажения ребенком изображения человека, идущие по правой стороне нарисованного персонажа, отражают проблемы взаимоотношений с миром социальных норм и тех людей, которые их выражают для ребенка. Искажения по левой стороне тела отражают проблемы отношений с наиболее близкими людьми в

сфере эмоциональных привязанностей. Разрыв контура буквально означает проницаемость соответствующего локуса тела для внешнего влияния, особенно если контуры других частей тела нарисованы без разрыва.

Анализ процесса рисования

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:

- А) последовательность рисования членов семьи;
- Б) последовательность рисования деталей;
- В) стирание;
- Г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- Д) паузы;
- Е) спонтанные комментарии.

Интерпретация процесса рисования требует практического опыта психолога, его интуиции. Часто именно этот уровень анализа дает наиболее содержательную, глубокую, значимую информацию, так как за динамическими характеристиками рисования кроются изменения мысли, актуализация чувств, напряжение, конфликты.

Изображение зубов и выделение рта – признак оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто связано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью этого человека к ребенку.

Ребенок первым изображает главного или наиболее значимого, эмоционально близкого человека. Как правило, это мать. То, что дети первыми рисуют себя, указывает на их эгоцентризм как возрастную характеристику. Исходя из этого, последовательность рисования более информативна в тех случаях, когда ребенок рисует первым не себя и не мать, а другого члена семьи. Когда ребенок рисует мать последней, это связано с негативным отношением к ней.

Последовательность рисования членов семьи может быть более достоверно интерпретирована в контексте анализа особенностей графического изображения фигур. Если первая нарисованная фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то такое изображение указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении. Однако, если первая фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый член семьи, которого ребенок почитает и на которого хочет быть похожим.

Обычно дети, получив задание нарисовать семью, начинают рисовать членов семьи. Некоторые же дети сначала рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Считается, что такая последовательность выполнения задания является своеобразной защитной реакцией, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное для него задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть результатом плохого контакта ребенка с психологом. Есть другое мнение, что если на рисунке ребенка изображено много неодушевленных предметов и мало людей, то это говорит не об эмоционально бедных отношениях в семье, а о том, на что эти эмоции направлены. Изображения большого количества предметов, относящихся к одной и той же деятельности, подчеркивает особую значимость этой деятельности для членов семьи. например, обилие мягкой мебели и нахождение на ней взрослых персонажей означает особую ценность для данной семьи отдыха и расслабления.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка.

Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтными отношениями и являются внешним проявлением внутреннего противоречия. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанных с негативными эмоциями.

Стирание нарисованного, перерисованного может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Если стирание и перерисовывание не привели к заметно лучшему графическому изображению – можно судить о конфликтном отношении ребенка к этому человеку.

Спонтанные комментарии ребенка часто проясняют смысл рисуемого содержания, выдают наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Не исключено, что они могут помочь направить и вопросы после рисования, и сам процесс интерпретации.

Методика «Три дерева» — зеркало семейных отношений

Эта проективная рисуночная методика придумана и воплощена в жизнь немецким психотерапевтом Эддой Клессман.

Диагностика отличается тем, что не предполагает изображение ребёнком деревьев в качестве сравнения с членами семьи, как рекомендуется авторами некоторых других похожих тестирований. Предлагая напрямую нарисовать родителей в виде животных, деревьев, растений, можно подтолкнуть малыша к приукрашиванию выбранного образа. Тест предусматривает рисование испытуемым растений такими, какими он их себе представляет, сравнение объектов с близкими родственниками проводится после завершения создания иллюстрации.

Выбор количества изображаемых деревьев неслучаен: в этом случае дети в ответ на просьбу об изображении трёх растений неосознанно проецируют на бумагу свои отношения с родителями. Чаще всего объекты — это сам малыш и мама с папой, но в некоторых случаях возможно сравнение деревьев с другими близкими родственниками — братом, бабушкой, сестрой, тётёй и так далее. Существуют ситуации, когда исследуемый представляет людей, не находящихся с ним в родственных отношениях, но близких ему и ассоциирующихся у него с семьёй — сосед, друг или подруга родителей.

Проведение диагностики среди дошкольников и младших школьников

Перед началом тестирования нужно постараться расположить ребёнка к доверительной беседе. Для этого полагается выбрать соответствующую обстановку и тон общения. Разговаривая с малышом, необходимо получить как можно больше информации о той среде, в которой он живёт: кто находится с ним в одной квартире, как зовут членов семьи, чем они заняты (учатся, работают или находятся на пенсии). Ребёнок может поведать и о самом жилище: сколько в нём комнат, кто из близких обитает в том или ином помещении и так далее.

На время выполнения ребёнком задания организатор может удалиться для беседы с родителями испытуемого

Потом исследователю предстоит дать тестируемому словесную инструкцию. Она проста: «Нарисуй на листе бумаге любые три дерева». Для рисования малышу предлагаются чистый бумажный лист формата А4 горизонтального расположения и цветные карандаши или фломастеры. На время создания рисунка организатор диагностики может выйти из комнаты для беседы с родителями и задать им интересующие вопросы по поводу семейных отношений и места ребёнка в ячейке общества. Такой разговор в дальнейшем поможет подтвердить или опровергнуть те или иные предположения о внутрисемейных проблемах.

Когда ребёнок завершит работу над заданием, исследователь обязательно должен сказать тёплые слова по поводу нарисованного, похвалить ребёнка за то, что он справился с поставленной задачей. Поддержка малыша — один из важнейших моментов тестирования рассматриваемого типа.

Затем организатору нужно предложить ребёнку назвать и подписать каждое дерево, воспользовавшись подходящим цветным инструментом. У детей дошкольного возраста, не умеющих писать, взрослый спрашивает разрешения сделать надпись, тем самым показывая уважение к его выбору и внимание к личному пространству.

Следующим этапом является разговор с испытуемым. Ему нужно задать вопросы, но сделать это ненавязчиво, стараясь вывести малыша на максимальную откровенность. Сначала исследователь просит тестируемого ответить на «удобные» и комфортные, постепенно переходя к вопросам острым и не всегда приятным. Примерный их перечень:

- Как называются деревья?
- Какому ты больше всего симпатизируешь?
- Почему тебе это нравится больше других?
- Какое из деревьев моложе (старше) остальных?
- Какое самое красивое, по твоему мнению?
- Какое некрасивое и почему?
- Почему дерево получилось изогнутое и корявое (и так далее)?

Разговор с ребёнком — обязательный этап тестирования

Полученная информация поможет проследить сравнения, сформировавшиеся у ребёнка естественным образом (без прямых ассоциаций с членами семьи). Все ответы полагается фиксировать, краткие подписи можно делать на самом рисунке (с разрешения малыша).

Очень важным моментом может стать вопрос о том, почему ребёнок нарисовал не три, а два или одно дерево. Отсутствие отца или матери, конфликт в отношениях может выразиться на рисунке в виде «недостачи» одного (или двух) деревьев.

Затем взрослому необходимо предложить ребёнку представить себя садовником и ухаживать за деревьями («Ты — садовник, что будешь делать с каждым деревом?»). В случае непонимания вопроса необходимо расширить предлагаемые сюжетные обстоятельства пояснениями: деревья можно поливать, удобрять, выкапывать, пересаживать, обрезать ветви, собирать урожай и так далее. При этом нужно

непрерывно уточнить, что в отношении растений можно и ничего не предпринимать, если с ними всё хорошо и благополучно. Все предлагаемые испытуемым действия также фиксируются на рисунке рядом с деревьями.

Завершающий этап процесса тестирования — предложение испытуемому сравнить каждое изображённое дерево с членами семьи. Ребёнок может подписать объекты или доверить этот процесс организатору, но цвет должен выбрать только сам тестируемый. Важно подготовить малыша к сравнению растений и членов семьи, чтобы избежать прямых ассоциативных моментов. Подготовить почву для правильного прохождения этого этапа теста поможет дополнительное простенькое задание (например, по ранжированию каких-либо предметов в школе, дома, на улице — от самого приятного до вызывающего острую неприязнь).

Образец протокола тестирования

Порядок действия в тестировании «Три дерева».

1. Беседа с ребёнком.

«Расскажи, пожалуйста, кто входит в твою семью».

«Назови всех членов своей семьи по именам и, если знаешь скажи, кому сколько лет».

Мама _____

Папа _____

Братья, сестры _____

Бабушка _____

Дедушка _____

Другие _____

«Ты знаешь, кем и где работают твои родственники? Назови их профессии».

«Какая у вас квартира? Есть ли у тебя своя комната?»

Опиши, пожалуйста, ее».

2. Нарисуй, пожалуйста, три дерева цветными карандашами.

3. Беседа по рисунку:

— Ты умница, у тебя получились очень красивые деревья. Дай каждому дереву своё название.

Можно подписать деревья цветными карандашами?

— А какое дерево тебе больше всех нравится? (Можно подписать его?)

— Какое дерево самое большое (оценка в уровне притязаний)?

— Какое самое маленькое?

— Какое самое молодое?

— Какое самое старое?

— Какое дерево самое красивое?

4. Представь, пожалуйста, что ты стал (а) садовником, чтобы ты, как человек этой профессии, сделал(а) с деревьями?

(полил, внес удобрения, пересадил, огородила, или решил, что им и так хорошо)

5. Сравни, пожалуйста, деревья с членами твоей семьи.

При этом ребенок подбирает для каждого члена семьи карандаш наиболее подходящего для этого человека цвета.

Обработка и интерпретация результатов проективного теста

Расшифровка результатов тестирования — самый ответственный момент в диагностике.

При интерпретации учитываются:

- рисунок со всеми деталями (расположение и величина деревьев, детали, цветовые предпочтения);
- ответы на вопросы исследователя;
- ассоциация деревьев с родственниками;
- предлагаемые ребёнком действия с растениями;
- поведение тестируемого, его эмоциональные и телесные реакции.

Рассмотрение композиции



Самым крупным и заметным дети обычно рисуют то дерево, которое ассоциируется у них с главным человеком в семье

Расположение деревьев можно интерпретировать таким образом: на первое место ставится растение, символизирующее члена семьи, на плечах которого находится вся ответственность. В центре, как правило, изображается самый важный персонаж. Ребёнок, нарисовавший себя между двух деревьев (мамы и папы), может быть воспринят как своего рода «разделитель» между супругами (скорее всего, общение у взрослых происходит лишь через сына или дочь, а между собой сведено к минимуму).

Если в семье количество родственников больше трёх, то некоторые близкие люди могут быть «исключены» из рисунка. Некоторые дети, несмотря на инструкцию, изображают дополнительные деревца, которые при разговоре соотносятся ими с теми людьми, которые занимают важное место в жизни.

Растения могут быть нарисованными на общей грунтовой местности — это хороший показатель, которые говорит о прочности и крепости семейных взаимоотношений. Деревья малыш может расположить вплотную друг к другу или на значительном расстоянии, что сигнализирует о значимости отношений с близкими людьми.

Величина объекта показывает значение того или иного члена семьи в глазах ребёнка. Как правило, авторитетные и имеющие большое влияние родственники оказываются представленными в виде высоких и «добротных» деревьев.

Рассматривая нарисованные растения, организатор может отметить кривизну ствола, изогнутость ветвей, наличие дупла и другие нюансы — всё это свидетельствует о травмах, болезнях, неблагополучии. Деревья с плодами чаще всего ассоциируются детьми с людьми-альтруистами, с теми, для кого «служить добру» является непустым звуком.

Толкование оттенков рисунка

Используемые цвета тоже могут многое рассказать исследователю о состоянии тестируемого

Очень показательными являются цветовые предпочтения ребёнка. Выводы о выбранном оттенке нужно делать с учётом того, что каждый спектр имеет как положительные, так и отрицательные показатели:

- Красный цвет может означать одновременно любовь, вдохновение, агрессию, ненависть, предчувствие или состояние опасности.

- Синий цвет является воплощением дисциплинированности, разумного начала, верности с одной стороны и иррациональности и безумия — с другой.
- Когда ребёнок воспользовался жёлтым, то это значит, что он либо открыт, активен, свободен, силен, или же, напротив, завистлив, жаден, лжив и находится во власти какой-либо мании.
- Выбор инструмента для рисования оранжевого цвета свойственен детям радостным и энергичным, но вполне возможно, что такие испытуемые одержимы противоречиями.
- О желании развиваться и расти свидетельствует зелёный цвет, но в то же время он может быть показателем незрелости или наличия какой-либо болезни.
- Преобладание в рисунках фиолетовых оттенков — внутреннее равновесие, покаяние, обладание сокровенными знаниями или тревога, меланхолия, отречение, беспокойство внутри.
- Символы коричневого цвета — плодородная земля, материнство с одной стороны, грязь, кал и гной — с другой.
- Положительные «стороны» чёрного цвета — достоинство, торжественность; отрицательные — греховность, траур, смерть.
- Белый цвет соотносят с чистотой и гармонией.
- Если ребёнок не выпускает из рук серый карандаш или фломастер, то, вероятно, он подвержен депрессии или у него есть какие-либо недопонимания.

Обсуждение цветовых ассоциаций поможет составить ясную картину психологического состояния малыша. Более полное представление о выборе оттенка дадут ответы тестируемого на вопросы: «Какой цвет может изобразить радость?», «Какого цвета печаль?» и так далее.

Анализ беседы и поведения

Эти моменты проективной диагностики не могут интерпретироваться однозначно. Большую роль в анализе ответов и действий ребёнка играет профессионализм и опытность исследователя, именно на эти качества нужно полагаться организатору при составлении выводов по результатам беседы.

Когда ребёнок выбирает роль садовника, стремящегося каким-либо образом изменить состояние деревьев, это символизирует желание внести определённые изменения в отношения с семьёй, а также возможную нехватку общения с близкими родственниками или людьми, значимыми в жизни испытуемого.

Опросник родительских отношений Варги —Столина (ОРО)

Опросник родительского отношения представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения (отношения родителей и детей) у взрослых. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, отмечаемых в общении с детьми особенностей восприятия, особенностей понимания характера и личности ребёнка, его поступков. Опросник разработан А.Я.Варгой под руководством В.В. Столина и впервые опубликован в 1988 г. [Варга А.Я., Столин В.В., 1988].

Опросник состоит из пяти шкал.

I. Принятие/отвержение — шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребёнку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребёнок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребёнка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребёнком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребёнка как плохого, неприспособленного, неудачливого. Ему кажется, что ребёнок не добьётся успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных наклонностей. Родитель в основном испытывает к ребёнку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребёнку и не уважает его.

II. Кооперация — социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребёнка, старается во всем помочь, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребёнку, старается принимать его точку зрения в спорных вопросах.

III. Симбиоз — шкала отражает межличностную дистанцию в общении с ребёнком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребёнком. Содержательно эта тенденция описывается так: родитель ощущает себя с ребёнком единым целым, стремится удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребёнка, ребёнок кажется ему маленьким и незащищённым. Тревога родителя повышается, когда ребёнок начинает обретать автономию волей обстоятельств, так как по своей воле родитель никогда не предоставляет ребёнку самостоятельности.

IV. Авторитарная гиперсоциализация — отражает форму и направление контроля за поведением ребенка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении отчетливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребенка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается во всем навязать ребенку свою волю, не в состоянии принять его точку зрения. За проявления своеволия ребенка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребенка и требует социального успеха. При этом родитель хорошо знает ребенка, его индивидуальные особенности, привычки, мысли, чувства.

V. Маленький неудачник — отражает особенности восприятия и понимания ребенка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении имеется стремление инфантилизировать ребенка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребенка младшим по сравнению с его реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства кажутся родителю детскими, несерьезными. Ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребенку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребенка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Текст опросника ОРО

1. Я всегда сочувствую своему ребенку.
2. Я считаю своим долгом знать все, что думает мой ребенок.
3. Я уважаю своего ребенка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребенка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно стараться держать ребенка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребенку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребенка от трудностей жизни.
8. Мой ребенок часто неприятен мне.
9. Я всегда стараюсь помочь своему ребенку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребенку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребенку.
12. Мой ребенок ничего не добьется в жизни.
13. Мне кажется, что другие дети потешаются над моим ребенком.
14. Мой ребенок часто совершает такие поступки, которые достойны только презрения.
15. Для своего возраста мой ребенок немножко незрелый.
16. Мой ребенок специально ведет себя плохо, чтобы досадить мне.
17. Мой ребенок впитывает в себя все дурное, как губка.
18. Моего ребенка трудно научить хорошим манерам при всем старании.
19. Ребенка следует держать в жестких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребенка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своем ребенке.
22. К моему ребенку «липнет» все дурное.
23. Мой ребенок не добьется успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребенок не такой умный и способный, как мне хотелось бы.
25. Я жалею своего ребенка.
26. Когда я сравниваю ребенка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребенком все свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребенок растет и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребенку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребенок достиг всего того, что мне нравится и кажется необходимым.
31. Родители должны приспособливаться к ребенку, а не только требовать этого от него.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребенка.
33. Принимая семейные решения, следует учитывать мнение ребенка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребенка.
35. В конфликте с ребенком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь со своим ребенком.

38. Я испытываю к ребенку дружеские чувства.
39. Основные причины капризов моего ребенка — эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребенком.
41. Самое главное — чтобы у ребенка было спокойное и беззаботное детство, все остальное приложится.
42. Иногда мне кажется, что мой ребенок не способен ни на что хорошее.
43. Я разделяю увлечения моего ребенка.
44. Мой ребенок может вывести из себя кого угодно.
45. Я понимаю огорчения своего ребенка.
46. Мой ребенок часто раздражает меня.
47. Воспитание ребенка — это сплошная нервоотрепка.
48. Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
49. Я не доверяю своему ребенку.
50. За строгое воспитание дети потом благодарят.
51. Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребенка.
52. В моем ребенке больше недостатков, чем достоинств.
53. Я разделяю интересы своего ребенка.
54. Мой ребенок не в состоянии сделать что-либо самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
55. Мой ребенок вырастет не приспособленным к жизни.
56. Мой ребенок нравится мне таким, какой он есть.
57. Я тщательно слежу за состоянием здоровья своего ребенка.
58. Нередко я восхищаюсь своим ребенком.
59. Ребенок не должен иметь секретов от своих родителей.
60. Я невысокого мнения о способностях моего ребенка и не скрываю этого от него.
61. Весьма желательно, чтобы ребенок дружил с теми детьми, которые нравятся его родителям.

Семейный микроклимат глазами ребенка.

Психологический климат - это межличностные отношения, типичные для данной семьи в восприятии ребенка.

	Высказывание	Полностью согласен	Согласен	Не знаю	Не согласен	Полностью не согласен
А	Охотнее всего я уехал бы из дома					
Б	Если семья не выполняет моих желаний, я скандалю					
В	В моей семье меня никто не понимает, поэтому я обсуждаю свои проблемы с друзьями					
Г	Для семьи я делаю только то, что мне поручают и не более					
Д	Если возникают проблемы, я иногда способствую их разрешению					
Е	Я стараюсь доставить радость своей семье					
Ж	Я стараюсь понять даже тогда, когда требование ко мне не справедливо					

3	Если я чем-то озабочен, то говорю об этом с родителями и спрашиваю совета					
---	---	--	--	--	--	--

Методика «Незаконченные предложения»

Методика позволяет выявить осознаваемые и неосознаваемые установки человека, показывает его отношение к детям, семье, к своим страхам и опасениям, к чувству вины, к прошлому и будущему, к жизненным целям. Все предложения теста можно объединить несколько групп, отражающих отношение личности к семье, межличностным отношениям, отношениям между мужчиной и женщиной и самовосприятию.

Тест был адаптирован на основе методики Джозефа М. Сакса и С. Леви, созданного в 1950 годах.

Методика относится к проективной диагностике, является вариацией техники словесных ассоциаций. Тестируемому предлагается 16 незаконченных предложений, которые он должен дописать по своему усмотрению. Материал может применяться индивидуально и в группах и занимает от 20 до 40 минут, возраст испытуемых от 20 до 60 лет.

Инструкция: На бланке теста необходимо закончить предложения одним или несколькими словами, на ваше усмотрение.

1. Моя семья...
2. Мой муж (жена)...
3. Я думаю, что мой ребенок...
4. Когда мой ребенок станет взрослым...
5. Меня злит...
6. Боюсь...
7. Моя мечта...
8. Вместе с моей семьей...
9. Сделал бы все, чтобы исправить...
10. Не люблю, когда меня...
11. Плачу, когда...
12. Когда я один(а) дома...
13. Когда прихожу домой...
14. Когда в семье ссора, тогда я...
15. Меня беспокоит, что...
16. Надеюсь, что...

«Незаконченные истории»

Анализ предложенных ситуаций позволяет выделить четыре психологически разных типа ситуаций взаимодействия родителей с ребенком. Для каждого типа ситуаций существует свой набор адекватных реакций родителя, так как психологическое содержание ситуаций различается. Родитель должен уметь правильно распознавать тип ситуации и использовать соответствующий ему тип компетентного реагирования. Общая компетентность родителя состоит во владении компетенциями и в их адекватном применении - соответственно типу ситуации. В таком случае взаимодействие ребенка с родителями обеспечивает ему благоприятные условия для развития.

Назовем типы ситуаций, выделенные на основе эмпирического анализа ответов испытуемых на предварительной стадии исследования:

1. Действия или реакции ребенка, выражающие протест в отношении озвученных границ поведения. Пример ситуации взаимодействия с ребенком, подпадающей под данный тип: «Шестилетняя Ира собирается на утренник в детский сад. Накануне было решено, какое платье она наденет. Но утром Ира говорит, что не оденет его, так как приготовленное платье ей не нравится».
2. Выражение ребенком желаний, нарушающих установленные в семье границы возможного и допустимого. Пример: «Лейла, находясь на прогулке, несмотря на то, что время уже позднее, плачет, умоляет разрешить погулять еще чуть-чуть».

3. Проявления собственной активности ребенка. Пример: «Саша 17 лет говорит маме: „Завтра к нам на ужин я пригласил Марину. Мы встречаемся с ней уже неделю, и поэтому я хочу познакомить ее с тобой и папой».

4. Прямое или косвенное выражение ребенком физических или моральных страданий. Пример: «Шестилетний Антоша недавно научился кататься на велосипеде. Крутя педали, он зазевался и... упал. Джинсы разорвались, коленка ободрана. Антоша плачет: „Больно!!! И брюки порвались!»

Следует отметить, что эти четыре типа ситуаций выделены на материале дошкольников, школьников и подростков, что говорит об их универсальности. В первом типе ситуаций ребенок демонстрирует протест в отношении договоренностей и правил, отказывается их выполнять, когда они озвучены, названы, указаны, а во втором он выражает желания (просит, требует, настаивает), не согласующиеся с правилами и договоренностями.

Таким образом, модель родительской компетентности предполагает выделение основных типов ситуаций взаимодействия с детьми и определения соответствующего им круга конструктивных реакций родителей, которые обеспечивают возможность для развития ребенка.

Модели родительских компетенций для каждого из типов ситуаций.

<p>Действия или реакции ребенка, выражающие протест в отношении озвученных границ поведения.</p>	<p>Умение описать действия ребенка. Напомнить правило, объяснить его кратко и доступно. Указать на несоответствие правилу. Выразить свои чувства по поводу поведения ребенка. Предупредить о санкциях.</p>
<p>Выражение ребенком желаний, нарушающих установленные в семье границы возможного и допустимого.</p>	<p>Признать словесно право ребенка желать своего. Указать позитивный аспект в желании ребенка. Напомнить правило. Объяснить причину запрета. Предложить альтернативу.</p>
<p>Проявления собственной активности ребенка</p>	<p>Описать действия, совершенные ребенком. Оценить действия ребенка, похвалить - словесно и/или физически. Выразить свои позитивные чувства. Указать на границы поведения, если активность ребенка их нарушает Предложить видоизменение активности, которое не нарушало бы границ</p>
<p>Прямое или косвенное выражение ребенком физических или моральных страданий.</p>	<p>Способность выразить сочувствие, пожалеть, в том числе используя и физический контакт. Дать ребенку возможность выразить свои переживания свободно и полно, расспрашивая его. Обсудить возможные или необходимые варианты поведения ребенка, причины произошедшего.</p>

Методика представляет собой набор из 20-ти ситуаций, предъявляемых родителю. От испытуемого требуется закончить описание ситуации реакцией родителя.

Указывается, что нужно записывать наилучшую, «образцовую», «правильную» реакцию с точки зрения испытуемого.

Ниже представлены все три формы теста - проблемные ситуации из области взаимодействия родителей с дошкольниками, школьниками средней школы и подростками. Они отличаются содержанием ситуаций и пропорцией ситуаций разного типа. Разность пропорций явилась следствием эмпирического анализа

количества ситуаций той или иной категории для данного возраста в ответах испытуемых. Мы предполагали, что эта пропорция может отражать относительную частоту и субъективную значимость проблем того или иного типа (нарушения границ, проявления активности и т. д.) для родителей детей разных возрастов, и постарались сохранить ее (см. приложение 1).

Методика предполагает использование двух параллельных форм так, чтобы пол взрослого персонажа в истории совпадал с полом испытуемого (женская и мужская).

Тестовые ситуации

Инструкция: «Эта методика на умение общаться с детьми. Закончите ситуацию такой репликой взрослого персонажа, какую вы считаете наиболее подходящей, „правильной**“, „полезной*“».

Дошкольники

1 Пятилетнего Мишу пришли забирать домой из детского сада. Он выбегает радостный из группы и сообщает важную новость. Сегодня он научился сам завязывать шнурки на ботинках. Миша радостно прыгает по раздевалке. Он очень доволен собой. Миша начинает показывать как надо завязывать шнурки. Сборы домой задерживаются. Мама говорит:

2 Пятилетняя Оля ушла в детский сад с игрушкой - мишкой. Вечером принесла домой другого мишку и сказала маме, что она поменялась с мальчиком из группы. Мама говорит:

3 Четырехлетний Витя видит в раковине на кухне грязную чашку (чашка мамина любимая) и решает ее вымыть. Моет. С криком «Мам, смотри, как я тебе помог» бежит к маме с этой чашкой и по дороге выпускает ее из рук. Чашка разбивается. Мама говорит:

4 Женя, 5 лет. Пытается помогать лепить вареники. Вокруг все в муке. Ест картошку для начинки. Ест сырое тесто. Вся перемазалась в тесте. Даже длинные волосы в тесте. Мама говорит:

5 Коля (4 года) рисует красками в альбоме на кухонном столе и нечаянно разливает стакан с водой, рядом с которым лежит мобильный телефон мамы. Коля идет в комнату к маме и говорит: «Мама, а ты не будешь ругаться?» Мама говорит:

6 Пятилетняя Катя вытерла пыль с мебели маминым любимым шейным платком. Радостно подбегает к маме и говорит: «Мама, посмотри как я тебе помогла». Мама говорит:

7 С утра пятилетний Ваня перед выходом на улицу, как обычно, никак не может собраться, медленно одевается и при этом ноет, что не хочет идти в детский сад. Мама опаздывает на работу. Она говорит Ване:

8 Шестилетний Коля поздно вечером сидит у телевизора. Ему говорят, что пора идти спать. Коля начинает громко возмущаться: «Почему я должен идти спать? Другие дети смотрят фильмы поздно. Им все разрешают. Я тоже хочу смотреть! Я не хочу спать! Не пойду!» Мама говорит:

9 Илье три года. Играя в песочнице, девочка взяла лежащую рядом с ней лопатку Ильи. Мальчик, не говоря ни слова, ударяет девочку по голове. Мама Ильи говорит:

10 Родители со своим 4-х годовалым сыном Кирюшей пришли в гости к своим знакомым. Пока они увлечены беседой с хозяевами, ребенок подходит к телевизору и начинает нажимать на все кнопки. Кирюшина мама говорит:

11 Даша 4,5 лет заболела. Врач прописал ей таблетки, которые надо разжевывать. Даша один раз их попробовала и выплюнула. Когда мама пыталась в следующий раз дать ей такую же таблетку, она отворачивалась и кричала: «Я не хочу, не буду - они горькие!»

12 Пятилетняя Соня на глазах у мамы чиркает по стене кухни простым карандашом. Мама говорит:

13 Мама пришла с работы и прилегла отдохнуть. Шестилетний Дима сидит, занимается своим делом. Через какое-то время он кричит маме: «Мам, я хочу пить. Принеси мне воды». Мама отвечает: «Сходи на кухню, попей сам». Дима как бы пропускает это мимо ушей и начинает опять кричать: «Мам, принеси мне воды!!!» Мама говорит:

14 Мама пришла с работы, сын Вадик 3-х лет радостно ее встретил и повел в свою комнату играть. Мама пообещала поиграть сразу же после того, как она поест. После того, как она поела, раздался телефонный звонок - звонили маме. Вадик начал громко звать маму, у которой был важный телефонный разговор. Вадик рассердился и начал громко кричать возле нее. Мама говорит:

15 Шестилетняя Ира собирается на утренник в детский сад. Накануне было решено, какое платье она наденет. Но утром Ира вытаскивает из корзины с грязным бельем другое платье и говорит, что оденет его, так как приготовленное платье ей не нравится. Мама говорит:

16 Родители взяли четырехлетнего Андрея с собой в магазин. В отделе «Игрушки» Андрей начал требовать, чтобы ему купили игрушку. Андрей кричит, топает ногами. Он плачет. На них стали обращать внимание другие посетители магазина. Андрей не успокаивается и продолжает требовать игрушку. Мама говорит:

17 Шестилетний Антоша недавно научился кататься на велосипеде. Крутя педали, он зазевался и... упал. Джинсы разорвались, коленка ободрана. Антоша плачет: «Больно!!! И брюки порвались!!!» Мама говорит:

18 Мальчик Миша, трех лет, непосредственно перед укладыванием его спать начал плакать и кричать: «Мама, пожалуйста, ну, пожалуйста, не выключай свет. Я боюсь». Мама говорит:

19 Четырехлетний Алеша, придя домой из детского сада, сидит грустный, вздыхает. Мама спрашивает: «Алеша, как дела?» Алеша отвечает, начиная плакать: «Плохо, меня там все обзывают Алешка- картошка... и еще по-другому». Мама говорит:

20 На прогулке с родителями пятилетний Игорь потерял любимую машинку. Обнаруживая это, начинает громко и горько плакать. Мама говорит:

Школьники

1 Дима 8 лет приходит из школы весь в слезах и говорит, что учительница несправедливо поставила ему двойку. Мама говорит:

Первоклассница Лена, ложась спать, вдруг вспоминает, что для завтрашнего урока рисования у нее нет нужного формата листа. Плачет и не хочет идти в школу, так как уверена, что строгая учительница теперь ее обязательно отругает. Мама говорит

2 Уже около месяца второклассница Даша живет в новой квартире вместе с родителями и ходит в новую школу. Девочка получает хорошие отметки, но все время возвращается из школы грустная. Мама спрашивает дочку: «Как дела в школе?» На что она говорит, что никак не найдет себе подружку, а у всех девочек уже есть подружки. Мама говорит:

3 В школе идет подготовка к празднику 8 Марта. Репетиции проходят каждый день после уроков в течение 30 минут. Первоклассница Оля ходит на все репетиции, которые ей очень нравятся. Но вот наступили дополнительные недельные каникулы для первоклассников, и Оля уехала к бабушке, которая живет далеко. Каникулы закончились. До праздника оставалась неделя. Из школы Оля вернулась очень расстроенная, так как учитель сказал, что из-за пропуска репетиций она больше не будет участвовать в подготовке праздника. Мама говорит:

4 Ночью 8-летняя Вика, которая спит в отдельной комнате, проснулась и пришла в комнату к родителям. Она сказала: «У себя в комнате мне спать страшно, поэтому я буду спать с вами». Мама говорит:

5 Второклассник Дима, придя домой после школы, сказал маме, что он никогда больше не пойдет в школу, потому что его высмеяла одноклассница, сказав, что у него некрасивая стрижка. Мама говорит:

6 Родители стали замечать, что из их кошельков стали пропадать незначительные суммы денег. Сначала они думали друг на друга и не придавали этому большого значения. После случайного разговора на эту тему поняли, что виновницей пропаж была их единственная и любимая тринадцатилетняя Танюшка, несмотря на то, что ей всегда давали деньги на мелкие расходы и школьные обеды. Мама говорит:

7 Собираясь в школу, семилетняя Маша вдруг отказалась надеть свою любимую шапку, сказав, что больше ее не оденет никогда. Мама говорит:

8 Лейла играет в компьютерные игры, отведенное время закончилось, и она об этом знает, но продолжает играть. Мама говорит:

9 Второклассника Арсения угостили на улице конфетой. Он знал, что у посторонних людей ничего брать нельзя, но не смог удержаться. Придя домой, он поделился конфетой с братом. Мама говорит:

10 Мама занимается уборкой квартиры. В комнате 9-летнего сына на столе беспорядок. Мама просит навести порядок на столе. Он отказывается, говорит, что это его комната и он будет делать в ней что захочет и когда захочет. Мама говорит:

11 Сын 9 лет, не сделав уроки, просится на улицу гулять, обещает прийти в 16:00 и сделать уроки, но приходит в 20:00. Мама говорит:

12 Второклассник Алеша очень любит животных. Ежедневно утром он кормит дворовых собак своим утренним завтраком. Мама увидела, как он прячет свой очередной завтрак. Она говорит:

13 Алена (8 лет) занялась без маминого ведома уборкой и разбила мамину любимую вазу. Мама говорит:

14 Семилетняя Настя примеряла красивое платье и сказала, что пойдет в нем в школу. В школу принято ходить в форме. Мама говорит:

15 Лейла, находясь на прогулке, отказывается идти домой (время уже позднее), плачет, умоляет разрешить погулять еще чуть-чуть. Мама говорит:

16 У восьмилетнего Пети день рождения. Родители повели его в магазин «Игрушки», чтобы он выбрал себе подарок. Петя выбрал настолько дорогую игрушку, что родители не в силах ее оплатить. Родители просят выбрать другой подарок, но мальчик не хочет менять решение. Мама говорит:

17 Утром 7-летняя Маша собирается в школу. Обычно каждое утро мама отводит Машу в школу. Девочка за завтраком заявляет: «Мама, сегодня в школу я пойду одна». Мама говорит:

18 Восьмилетний Антон болеет гриппом. Но очень просит отпустить его погулять. Мама говорит:

19 В магазине семилетняя Инна капризничает, просит купить очень дорогую игрушку (подобная игрушка у нее уже имеется). Мама говорит:

Подростки

1 В солнечный весенний день 11-летний Виктор готовит домашнее задание к школе. По мобильному телефону звонят друзья и зовут кататься во двор на велосипеде. Мальчик бежит к родителям, чтобы отпроситься. Мама говорит:

2 13-летний Руслан звонит маме и просит разрешения остаться на ночь у своего друга. Мама отвечает отказом. Руслан говорит: «Я все равно не приду!» и бросает трубку. Мама говорит:

3 13-летняя Маша настойчиво просит маму купить дорогой мобильный телефон. Семейный бюджет не позволяет этого сделать. Мама говорит:

4 Георгий, 11 лет, утром собирается в школу с плачем. Он говорит: «Я не хочу ходить в эту школу! Хочу учиться на дому!» Мама говорит:

5 Иванка, 11 лет, занималась в музыкальной школе. Играла на фортепиано, хорошо пела - это ей доставляло удовольствие. Училась по сокращенной программе - до конца учебы ей осталось 2 года. А с началом нового учебного года, посетив первые 3 занятия, сказала: «Больше в музыкальной школе учиться не буду». Мама говорит:

6 У Яны в 9 лет появилась сестренка. Это дочь мамы от второго брака. У сестренки фамилия была другая. Яна сказала: «Меняйте и мне фамилию». Мама говорит:

7 Пятиклассник Илья с понедельника жалуется на головную боль, чтобы не ходить в школу. Он притворяется больным. Он говорит маме: «У меня очень сильно болит голова. Можно я сегодня не пойду в школу?» Мама говорит:

8 Наташе, 12 лет, родители сообщили, что у нее скоро будет братик, Наташа расстроилась, ушла в свою комнату и никого не хочет видеть. Мама говорит:

9 Ребенок, учащийся 6 класса, учится хорошо, родители контролируют выполнение задания. Однажды родители не смогли проконтролировать выполнение задания, но на вопрос: «Готов ли ты к завтрашнему дню», получили положительный ответ. На следующий день ребенок принес двойку. Мама говорит:

10 15-летний Александр категорически отказывается идти утром на уроки, заявляя, что ему это не надо. Мама говорит:

11 14-летняя Маша пришла домой в 12 часов ночи вместо 9 часов вечера, сказав, что задержалась у подружки. Мама говорит:

12 16-летний Сережа не может оторваться от компьютерной игры и начать делать уроки. Мама говорит:

13 Время около полуночи. 16-летняя Настя переписывается по электронной почте с друзьями уже более 2-х часов. Мама подходит к ней, просит прекратить переписку и ложиться спать, поскольку утром рано вставать, чтобы ехать в школу на занятия. Настя отвечает, что спать не хочет и поэтому будет дальше переписываться. Мама говорит:

14 Дима, 15 лет, приходит с дискотеки под немалой дозой спиртного, пробирается в свою комнату немного шумно, но стараясь не разбудить родителей. Проснулась мама, вышла к нему и видит, что сын пьян. Мама говорит:

15 Вечером домой прибежала счастливая и радостная 16-летняя дочь. На ней со вкусом подобранная одежда и очень, очень яркий макияж на лице. Она обращается к маме: «Мам, правда, я классная?» Мама говорит:

16 В один из выходных дней 16-летняя Настя готовит завтрак для всей семьи (что бывает крайне редко) и приглашает всех к столу. Мама говорит:

17 Саша, 17 лет, говорит маме: «Завтра к нам на ужин я пригласил Марину. Мы встречаемся с ней уже неделю, и поэтому я хочу познакомить ее с тобой и папой». Мама говорит:

18 Пятиклассница Наташа (11 лет) сама решила приготовить ужин. Она пожарила картошку и накрыла на стол. Мама, придя с работы и увидев накрытый стол, говорит:

19 Шестиклассник Павел (12 лет) на Новый год купил подарки не только родителям, но и бабушке с дедушкой. Мама спросила: «Где ты взял деньги?», на что Павел ответил: «Сэкономил на обедах». Мама говорит:

20 Пятиклассник Алеша (10 лет) приехал с родителями на дачу. После того как он сам возле двора помыл машину, он спросил: «Можно мне самому загнать машину во двор?» Мама говорит:

Ответы испытуемых на 20 ситуаций, произносимые вслух и фиксируемые администратором тестирования (в этом случае возможно фиксировать и время реакции, и спонтанные комментарии), подвергаются обработке по специальной схеме.

Обработка ответов испытуемых

Оценка уровня компетентности родителей происходит как сопоставление их ответов с эталонными.

В качестве примера приведем обработку ответов родителей на ситуацию проявления ребенком собственной активности:

«Пятилетнего Мишу пришли забирать домой из детского сада. Он выбегает радостный из группы и сообщает важную новость. Сегодня он научился сам завязывать шнурки на ботинках. Миша радостно прыгает по раздевалке. Он очень доволен собой. Миша начинает показывать, как надо завязывать шнурки. Сборы домой задерживаются.

Реакция мамы (папы):

Компетентные реакции:

- 1 Описать действия, совершенные ребенком.
- 2 Оценить действия ребенка, похвалить - словесно и/или физически.
- 3 Выразить свои позитивные чувства по поводу достижений ребенка.
- 4 Указать на границы поведения, если активность ребенка их нарушает.
- 5 Предложить видоизменение активности, которое не нарушало бы границ.

Такой набор компетентных реакций сформулирован на основе представления о задачах детского возраста и обязанностях родителей в отношении детей, решающих эти задачи. Учитывая общепринятую для психологии и педагогики идею, что проявления собственной активности ребенка, его инициативные действия есть нечто, безусловно, положительное, способствующее его познавательному, социальному и личностному развитию, на родителя возложена двойная обязанность - поддержать ребенка в его активности и проследить за соблюдением в процессе этой активности границ и норм физически и социально безопасного поведения.

Образцы ответов родителей на данную ситуацию и их анализ по предложенной схеме:

Исп.	Ответы испытуемых	Описать действия, совершенные ребенком	Оценить действия ребенка, похвалить - словесно и/или физически	Выразить свои позитивные чувства по поводу достижений ребенка	Указать на границы поведения, если активность ребенка нарушает	Предложить видоизменение активности, которое не нарушало бы границ
К. М. (ж., 34 г.)	Какой ты у меня стал большой и самостоятельный. Ты мой молодец. Я так рада. Иди я тебя поцелую. Надо скорей сообщить эту новость домашним	-	+	+	-	+
С. Р. (м., 29 л.)	Ну хорошо, хорошо. Лучше бы ты научился быстро собираться домой	-	-	-	-	-

Сопоставление ответов двух родителей с эталонными показывает следующее. Первая мама оценила действия ребенка, похвалила его - и словесно, и физически. Она выразила позитивные чувства (похвала), встроила активность ребенка в границы требуемого (соединив необходимость идти домой и желание ребенка показать свои умения). Таким образом, ответ этой мамы в целом соответствует оптимальному. Возможно, указание на границы (например, «Сейчас нам надо идти домой») и называние действий ребенка («Ты сам завязываешь шнурки!») сделало бы реакцию идеальной, эталонной, но и в имеющемся виде она близка к оптимальной. Можно с большой долей вероятности предсказать, что такие реакции мамы будут способствовать стремлению ребенка к проявлению инициативы, самостоятельности, сформируют у него позитивный образ Я.

Рассмотрим теперь второй ответ - папы. Он не продемонстрировал ни одного из индикаторов компетентных реакций. Из таблицы видно, что его ответ содержит выражение недовольства и негативную оценку ребенка. Такое реагирование не способствует ни одному из аспектов развития ребенка - ни когнитивного, ни социального, ни личностного.

Таким образом, построенная методика дает возможность не только оценить общий уровень родительской компетентности, но и увидеть воочию проблемные зоны во взаимодействии родителя с ребенком. Методика в этом смысле может быть неоценимым помощником психолога-консультанта, позволяя ему наглядно продемонстрировать родителю его сильные и слабые стороны, дать обоснованные рекомендации.

Техника «Циркулярное интервью»

Это основная и широко используемая техника. Специалист по очереди задает членам семьи особым образом сформулированные вопросы или один и тот же вопрос. Специалисту необходимо определить список тем, которые надо затронуть в беседе с семьей с помощью круговых вопросов:

1. С какими ожиданиями пришла семья? Кто направил их на консультацию, к кому они обращались прежде?
2. Как семья видит свою актуальную проблему?
3. Какова ситуация в семье в настоящее время?
4. Как раньше семья справлялась с трудностями и проблемами? Какие использовались способы их решений?
5. Как семья взаимодействует по поводу текущей проблемы? Необходимо прояснить круги взаимодействия на уровне поведения, на уровне мыслей и чувств.
6. Какая система понимания проблемы и причин ее возникновения существует в семье?
7. Какие существуют ключевые, триггерные ситуации?
8. Как ситуация может развиваться наихудшим образом? Как можно усугубить проблему?
9. Какие положительные стороны есть у проблемы?
10. Вопросы о психологических ресурсах каждого.
11. Вопросы о том, как каждый представляет себе будущее с проблемой и без нее.
12. Какой была бы жизнь семьи без проблемы, без симптома?

Разумеется, весь этот круг тем невозможно затронуть за одну беседу. Ему можно посвятить две-три встречи. После этого системная гипотеза приобретает достоверность.

Используемая литература

1. Бодалев А.А., Столин В.В. Общая психодиагностика. СПб.: Речь, 2000.
2. Карелин А.А. Психологические тесты. М., Владос, 2003.

3. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. СПб.: Речь, 2006.
4. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. М.: Владос, 1996.
5. Эриксон Э. Детство и общество. СПб.: Летний сад, 2000.
6. Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М. Словарь-справочник по психологической диагностике. Киев, 2000
7. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии/ под ред. А.А. Крылова, 1990